


الدراسات الاجتماعية

موارد وتراث بلدي

الصفّ الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٣ – ٢٠٢٤ م

كتاب التلميذ

مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي انطلاقًا من رؤية مصر ٢٠٣٠م والتي تهدف إلى بناء الشخصية المصرية المتكاملة الواعية المستنيرة المبدعة، وكذلك الدستور المصري الذي يؤكد على ضرورة بناء الشخصية المصرية وتعزيز الهوية الوطنية، وبدأت منظومة تطوير مناهج التعليم بتغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأوّل الابتدائي في عام ٢٠١٨م وصولًا إلى منهج الصف الرابع الابتدائي في عام ٢٠٢١م، وسنستمر في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠م، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في المستقبل.

وتغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، كما أنّه جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل أفضل لجميع مواطنيها.

وقد جاء الاهتمام بتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بهدف بناء شخصية المواطن المصري الواعي المستنير بقضايا مجتمعه المحلية والإقليمية والعالمية والمشارك في حلّها تحقيقًا لأهداف التنمية المستدامة، وتمّ بناء هذا المنهج في ضوء مدخل التكامل بين فروع المادة (الجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية والاقتصاد)، مما يسهم في تمكين المتعلّم من فهم النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في مجتمعه والعالم بشكل أعمق، بالإضافة إلى فهم وتفسير العلاقات المتشابكة في العالم من حوله.

كما تمّ بناء المنهج المطور في ضوء خمس ركائز أساسية، وهي: المهارات والمعارف الأكاديمية والمهارات الحياتية، والقِيَم الداعمة لها، والقضايا والتحديات المحلية والعالمية، ومهارات ريادة الأعمال والتي تمّ دمجها في عدد من المحاور. ويتضمّن كلّ درس من دروس الدراسات الاجتماعية قسمَين: الأول يعرض المعلومات والمهارات والقِيَم بشكل متكامل وجاذب للمتعلّم، والقسم الثاني "لنتعلّم من خلال التطبيق" يعرض مجموعة من الأنشطة التطبيقية التي تستهدف تدريب المتعلّم على قراءة وفهم وتحليل الخرائط والأشكال والنصوص، وتنمية مهارات التفكير، وترسيخ القيم الأخلاقية.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم
والتعليم الفني

أبنائي الطلاب .. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عال من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على كافة الأصعدة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على كافة المستويات.

وعلينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها، للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

الأستاذ الدكتور رضا حجازي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

خريطة المنهج

المحور الأوّل: **البيئة الطبيعية**

شخصيات مصريّة مؤثِّرة: جمال حمدان - سيّد درويش

السؤال الرئيسي: ماذا نعرف عن موقع مصر وبيئاتها المختلفة ومظاهرها الطبيعية ومواردها ورموزها الوطنية؟

الوحدة الأولى (بلدنا ورموزه الوطنية)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل أدوات تحديد المواقع	• العناصر الأساسية للخريطة • أهمّيّة الخريطة • الصور الجوّية والصور الفضائية (صور الأقمار الصناعية)	التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف إدراك العلاقات	حبّ الاستطلاع	العولمة
الدرس الثاني المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية	• قناة السويس (شريان الاقتصاد العالمي) • المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية • الحقيقة والرأي	التمييز بين الحقيقة والرأي	الأمانة العلمية تجنّب نشر الشائعات	المواطنة العولمة
الدرس الثالث موقع مصر بالنسبة إلى العالم	• القارّات والمحيطات • أهمّيّة موقع مصر الجغرافي	إدراك العلاقات	حبّ الوطن	العولمة
الدرس الرابع محافظات مصر	• محافظات الوجه البحري • محافظات الوجه القبلي • محافظات الحدود الصحراوية • القاهرة عاصمة مصر • جهود الدولة لتطوير العاصمة	جمع المعلومات وتسجيلها	الانتماء	المواطنة
الدرس الخامس رموز بلدي	• مدلول الرموز والألوان في عَلَم مصر • مظاهر احترام العَلَم • العيد القومي للمحافظة • مظاهر الاحتفال بالعيد القومي للمحافظة • شعار المحافظة	التمييز بين ألوان عَلَم مصر جمع المعلومات توليد الأفكار	احترام الرموز الوطنية	المواطنة

الوحدة الثانية (المظاهر الطبيعية في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل جمال أرضنا	• المظاهر الطبيعية في مصر • خريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر (التضاريس)	توليد الأفكار الملاحظة إدراك العلاقات	تذوّق جمال الطبيعة	البيئة والتنمية
الدرس الثاني الطقس والمناخ	• الفرق بين الطقس والمناخ • أدوات قياس عناصر الطقس	التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف تطبيق الأفكار جمع المعلومات وتسجيلها	تقدير العَلَم	البيئة

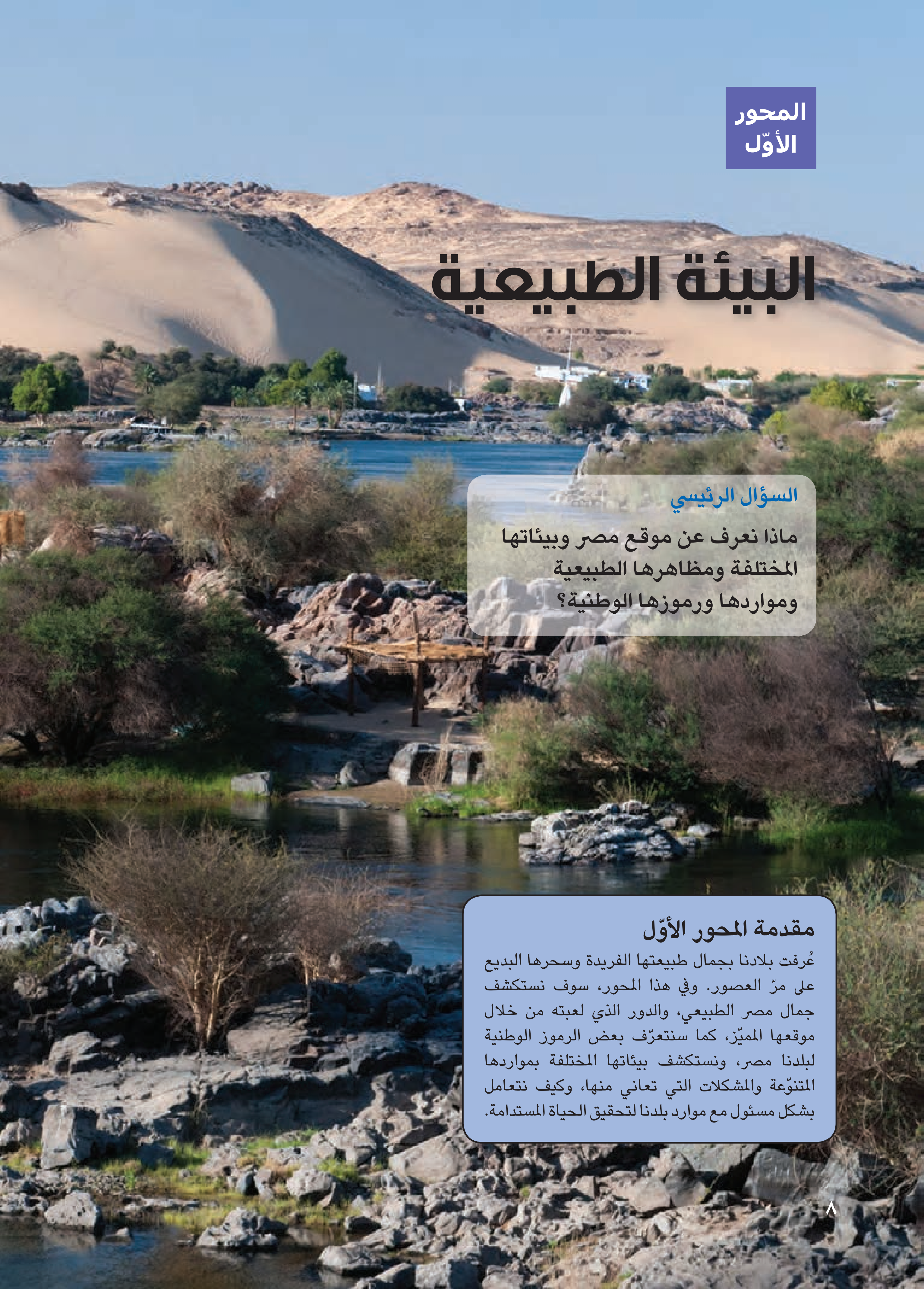
الدرس الثالث البيئات المصرية ومواردها الطبيعية	• أنواع البيئات الموجودة في مصر • الخصائص الطبيعية للبيئات المصرية • الموارد الطبيعية في البيئات المصرية	استخدام مهارات التواصل غير اللفظي إدراك العلاقات الطلاقة في طرح الأفكار اتّخاذ قرار	المشاركة تحمّل المسئولية	البيئة والتنمية المواطنة
الدرس الرابع نحو حياة مستدامة في بلدنا	• الموارد الطبيعية (المتجددة وغير المتجددة) • مشكلات الموارد الطبيعية والمحافظة عليها لتحقيق الحياة المستدامة • جهود مصر للحفاظ على الحياة المستدامة	تحديد المشكلات جمع المعلومات و تسجيلها اقتراح حلول للمشكلات تطبيق الحلول تقييم الإيجابيات والسلبيات المرتبطة بقرار تمّ اتّخاذه التنبّؤ	تحمّل المسئولية المحافظة على الموارد	البيئة والتنمية

المحور الثاني: الموارد والتنمية

شخصيات مصريّة مؤثِّرة: طه حسين – محمد طلعت باشا حرب

السؤال الرئيسي: ما الحقوق التي تتمتّع بها في الدولة؟ وما مسئولياتك نحوها؟

الوحدة الثالثة (الموارد والخدمات في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل الحِرف التراثية	• أنواع الحِرف والصناعات التراثية في مصر • أهمّيّة الحِرف التراثية	جمع المعلومات و تسجيلها	الإتقان	المواطنة
الدرس الثاني المستثمر الصغير	• البنوك ودورها • كيفية ادّخار المال والقيام باستثمارات • الفرق بين الحاجات والرغبات والاستهلاك	اتّخاذ قرار تقييم القرارات	تحمّل المسئولية تقدير قيمة المال وأهمّيّة الادّخار	المواطنة
الدرس الثالث معًا لحياة أفضل	• الفرق بين السلع والخدمات • الخدمات التي تقدّمها الدولة	تحديد المشكلات	تحمّل المسئولية احترام مؤسّسات الدولة	المواطنة
الدرس الرابع حقوق الأطفال	• الجهود الدولية والمحلّيّة لحماية حقوق الطفل • حقوق ذوي الاحتياجات الخاصّة • واجبات الطفل	التعاطف احترام التنوّع	الاحترام الرحمة	المواطنة



المحور الأوّل

البيئة الطبيعية

السؤال الرئيسي

ماذا نعرف عن موقع مصر وبيئاتها المختلفة ومظاهرها الطبيعية ومواردها ورموزها الوطنية؟

مقدمة المحور الأوّل

عُرفت بلادنا بجمال طبيعتها الفريدة وسحرها البديع على مرّ العصور. وفي هذا المحور، سوف نستكشف جمال مصر الطبيعي، والدور الذي لعبته من خلال موقعها المميّز، كما سنتعرّف بعض الرموز الوطنية لبلدنا مصر، ونستكشف بيئاتها المختلفة بمواردها المتنوّعة والمشكلات التي تعاني منها، وكيف نتعامل بشكل مسئول مع موارد بلدنا لتحقيق الحياة المستدامة.



نهر النيل بالقرب من أسوان



الوحدة الأولى

بلدنا ورموزه الوطنية



المفاهيم الرئيسية

- الخريطة
- مقياس الرسم
- مفتاح الخريطة
- وردة البوصلة
- شبكة خطوط الطول ودوائر العرض
- الصورة الجوّية
- الصورة الفضائية
- المصدر الأوّلي
- المصدر الثانوي
- القارّة
- المحيط
- الموقع الجغرافي
- المحافظة
- العَلَم
- شعار المحافظة

أبرز المواقع

- نهر النيل
- الصحراء الشرقية
- الصحراء الغربية
- قناة السويس
- شبه جزيرة سيناء

جزيرة الفراعنة في طابا



الدرس الأوّل أدوات تحديد المواقع

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد العناصر الأساسية للخريطة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم وردة البوصلة لتحديد الاتّجاهات الأصلية والفرعية.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّيّة الخريطة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج أوجه الاختلاف بين الخرائط والصور الجوّية والصور الفضائية.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

هل استخدمت إحدى أدوات تحديد المواقع من قبل؟ ما هي؟ ولأيّ هدف استخدمتها؟

لنتعلَّمْ

دخلت معلّمة الدراسات الاجتماعية الفصل وهنّأت التلاميذ ببداية العام الدراسي الجديد، ثمّ سألتهم: إذا أردنا زيارة حديقة الحيوان، فماذا تعتقدون أنّنا نحتاج لنتعرّف أقسامها قبل أن نتجوّل فيها؟ أجابت مريم: نحتاج إلى خريطة توضّح أقسام الحديقة. قالت المعلّمة: أحسنت يا مريم! فإنّنا نستخدم مجموعة من الأدوات التي تساعدنا في معرفة مواقع الأماكن من حولنا، مثل الخرائط والصور.

سأل حسام: ما المقصود بالخريطة؟ قالت المعلّمة: **الخريطة** هي رسم توضيحي لسطح الأرض أو جزء منه باستخدام مجموعة من الرموز والألوان ومقياس رسم محدّد، وتتضمّن الخريطة عدّة عناصر يمكنكم ملاحظتها على الخريطة التالية.



خريطة (١) بعض المدن المصرية

عنوان الخريطة: يشير إلى الموضوع الذي تتناوله الخريطة، فمن خلال عنوان الخريطة (١) نستنتج أنّها توضّح مواقع بعض المدن في مصر.

وردة البوصلة: توضّح الاتّجاهات الأصلية والاتّجاهات الفرعية، وهي تساعدنا في تحديد موقع معيّن على الخريطة بالنسبة إلى المواقع الأخرى.

مقياس الرسم: هو النسبة بين المسافة على الخريطة وما يقابلها على الطبيعة؛ فمثلًا في الخريطة (١)، نلاحظ أنّ السنتيمتر الواحد يمثّل ١٠٠ كم على الطبيعة؛ وهذا يعني أنّه إذا كانت المسافة بين القاهرة وأسيوط على الخريطة تساوي ٤ سم تقريبًا؛ فإنّها تساوي ٤٠٠ كم في الطبيعة.

مفتاح الخريطة: يوضّح مدلول الألوان والرموز الموجودة على الخريطة. على سبيل المثال، يشير مفتاح الخريطة (١) إلى أنّ الخطّ الأزرق يمثّل نهر النيل، والدائرة الحمراء تشير إلى عاصمة مصر (القاهرة)، والدوائر السوداء الصغيرة تشير إلى المدن المصرية، ويشير اللون الأزرق إلى البحر.

شبكة خطوط الطول ودوائر العرض: تُستخدم في تحديد موقع المكان بالنسبة إلى خطوط الطول ودوائر العرض.

سأل ماجد: وما أهمّيّة الخريطة؟ قالت المعلّمة: يستخدم كثير من الأشخاص الخرائط لتعرّف الأماكن المختلفة ومواقعها. فعلى سبيل المثال، يستخدمها الفلّاح في تحديد ملكية الأرض الزراعية، ويستخدمها الجيش في تحديد المواقع الحربية، ويستخدمها السائح للوصول إلى الأماكن السياحية والأثرية، ويستخدمها الطيّار وقبطان السفينة لتحديد المواقع، كما تستخدمها أنت أيضًا في مذاكرة دروسك وفي تحديد الأماكن التي ترغب في الذهاب إليها.


صورة جوّيّة


صورة فضائية

أضافت المعلّمة: كما يمكننا استخدام الصور لتحديد مواقع الأماكن.
سألت نورا: هل يمكن استخدام أيّ صورة لتحديد الموقع؟ قالت المعلّمة:
لا يا نورا، ولكن يوجد نوعان من الصور هما:

الصور الجوّيّة: يتمّ التقاطها من الجوّ باستخدام الطائرات. وتعطينا صورة حقيقية لسطح الأرض ومعالِمها، ممّا يساعد في رسم خرائط أكثر تفصيلًا ودقّة.

الصور الفضائية (صور الأقمار الصناعية): يتمّ التقاطها باستخدام الأقمار الصناعية، وتتميّز بأنّها تغطّي مساحات أكبر ومواقع أكثر من الصور الجوّيّة.

لنستكشِفْ

اِستخدِم ما تعلّمته في هذا الدرس لتصميم خريطة بسيطة للمنطقة التي تعيش فيها، مع مراعاة أن تتضمّن ثلاثة عناصر على الأقلّ من عناصر الخريطة؛ ثمّ شارِكها مع زميل لك.

لنراجِعْ

١. لخِّص بأسلوبك الخاصّ أهمّيّة كلّ عنصر من عناصر الخريطة.
٢. اِشرح أهمّيّة الخريطة في حياتنا.

التفكير الناقد

١ فكِّر وقارِن

اِستنتِج أوجه التشابه والاختلاف بين الصور الجوّية والفضائية، وسجِّلها في الجدول التالي.

	الصور الجوّية	الصور الفضائية
أوجه التشابه		
أوجه الاختلاف		

٢ لاحِظ وحدِّد

لاحِظ خريطة (١) صفحة ١٢، ثمّ حدِّد العناصر الناقصة في الخريطة التالية، وارسمها في أماكنها الصحيحة.



خريطة (١) بعض المدن المصرية

٣ أُرسم ولوِّن

أُرسم وردة البوصلة، ولوِّنها مع مراعاة كتابة أسماء الاتّجاهات الأصلية والفرعية عليها.

لنعمَلْ على الخريطة

٤ لاحِظ واكتب

لاحِظ الخريطة (١) صفحة ١٢، ثمّ أجِب عمّا يلي:

إستخدِم وردة البوصلة لتحدّد موقع كلّ مكان ممّا يلي بالنسبة إلى المكان الآخر.

١. مدينة بور سعيد / مدينة المحلّة الكبرى

تقع مدينة بور سعيد شمال شرق مدينة المحلّة الكبرى.

٢. بحيرة ناصر / مدينة القاهرة ....

٣. مدينة شرم الشيخ / مدينة الغردقة ....

٤. مدينة الإسكندرية / مدينة السويس ....

إستخدِم مقياس الرسم لمعرفة المسافة بين كلّ منطقتَين من المناطق التالية.

التكامل بين المواد الرياضيات

١. من مدينة الأقصر إلى مدينة أسوان **١٥٠ كيلومترًا**

٢. من مدينة المحلّة الكبرى إلى مدينة القاهرة ....

٣. من مدينة الإسكندرية إلى مدينة دمياط ....

٤. من مدينة مرسى مطروح إلى مدينة دمياط ....

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثاني المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أميّز بين المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية للحصول على المعلومات.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أميّز بين الحقائق والآراء.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

من أين تحصل على المعلومات؟ وكيف تتأكّد من صحّتها؟

لنتعلَّمْ

قناة السويس: شريان الاقتصاد العالمي

رجع سمير من المدرسة وقال لوالده: لقد كلّفنا المعلّم بإجراء بحث عن **قناة السويس**. فقال والده: إنّ قناة السويس أهمّ ممرّ ملاحي عالمي يربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسّط وقد حُفرت بسواعد المصريين تحت إشراف مهندسين فرنسيين، وتمّ افتتاحها للملاحة العالمية عام ١٨٦٩م في حفل كبير دُعي إليه ملوك العالم. وبفضل القناة، احتلّت مصر دورًا مهمًّا في التجارة الدولية، وازداد هذا الدور أهمّيّة بعد حفر قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

وفكرة حفر قناة تربط البحرَين الأحمر والمتوسّط كانت حلمًا راود الكثير من حُكّام مصر منذ القدم، ففي عهد الملك سنوسرت الثالث، تمّ حفر قناة تربط بين البحرَين الأحمر والمتوسّط عن طريق نهر النيل وسُمِّيت بقناة سيزوستريس.

فسأل والده: من أين أحصل على معلومات عن حفر قناة السويس؟ أجاب والده: سوف تبحث في المصادر الأوّلية أو الثانوية للمعلومات، وبدأ والده يشرح الفرق بينهما.



خريطة (٢) ربط البحرَين المتوسّط والأحمر عبر العصور

المصدر الأوّلي: هو كلّ ما تمّ نقشه أو تدوينه سواء من قِبل أشخاص عاصروا الحدث أو شاركوا فيه، ويرتبط بزمن وقوع الحدث مثل المخاطبات، والوثائق الرسمية، والنقوش على القطع الأثرية أو المعابد، والبرديات، وكتابات المؤرّخين، والصور، والأفلام التسجيلية، والمقالات التي عاصرت الحدث.



نقش على لوحة الملك نعرمر (مينا)



افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩م

المصدر الثانوي: هو كلّ ما تمّ تدوينه بعد مرور زمن طويل من وقوع الحدث، وغالبًا ما يستند إلى المصادر الأوّلية، ومن المصادر الثانوية: الموسوعات، والأبحاث، والكتب والمقالات التي كُتبت بعد وقوع الحدث بفترة طويلة.

تُعدّ المصادر الأوّلية والثانوية مصادر لتوثيق المعلومات والأحداث، وتتميّز المصادر الأوّلية بأنّها معاصرة للأحداث، أمّا المصادر الثانوية فتتميّز بسهولة الحصول عليها على عكس المصادر الأوّلية.

أضاف الوالد: عندما تبحث في المصادر الأوّلية والثانوية للمعلومات لابدّ أن تميّز بين الحقائق والآراء التي يتضمّنها المصدر. فالحقائق هي معلومات أو أحداث تمّ إثبات صحّتها والتأكّد من دقّتها سواء من خلال البحث أو التجريب، وتتّسم بالدقّة والموضوعية، أمّا الآراء فهي تعبير عمّا يشعر به أو يفكّر فيه شخص ما تجاه موضوع معيّن، وقد تكون صحيحة أو خطأ، لذلك يجب عدم التسرّع في الأخذ بها إلّا بعد التأكّد من صحّتها.

سأل سمير: وكيف أحكم على مدى صحّة المعلومات الواردة في المصادر؟ أجاب والده: للحكم على مدى صحّة المعلومات الواردة في أيّ مصدر، لابدّ من معرفة مَنْ المؤلّف، وهل شارك في الحدث أو عاصر وقت حدوثه، وما هدفه مِن النصّ، وهل هدفه تزويدك بمعلومات أو محاولة إقناعك بفكرة ما. ويساعدك ذلك على أن تميّز بين الحقائق والآراء التي يتضمّنها النصّ. وعليك أيضًا أن تقارن المعلومات الواردة في المصدر بمصادر أخرى تؤكّد صحّة هذه المعلومات، وفي نهاية الحديث، شكر سمير والده وقال له: من الآن سوف أحرص دائمًا على عدم نقل أيّ معلومة دون أن أتأكّد من صحّتها.

لنستكشِفْ

اِستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) ومكتبة المدرسة لجمع معلومات عن قناة السويس مستعينًا بمصادر المعلومات المختلفة، ثمّ صنِّف هذه المصادر إلى مصادر أوّلية ومصادر ثانوية.

لنراجِعْ

١. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين المصادر الأوّلية والثانوية.

٢. في رأيك، ما أهمّيّة الاستناد إلى المصادر الأوّلية والثانوية لدراسة حدث ما؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثاني المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية

لنتعمَّقْ في الفهم

١ لاحِظ وأجِب

لاحِظ المصدرَين التاليَين عن قناة السويس ، ثمّ أجِب.

المصدر ١: جزء من فرمان الامتياز الأوّل لحفر قناة السويس الصادر في ٣٠ نوفمبر عام ١٨٥٤م في عهد سعيد باشا والي مصر

المادّة الأولى: يؤسّس المسيو فرديناند ديلسبس شركة نعهد إليه بإدارتها تُسمّى "الشركة العامّة لقناة السويس" تكون مهمّتها القيام بشقّ برزخ السويس، واستغلال طريق صالح للملاحة الكبرى، وإنشاء وإعداد مدخلَين كافيَين أحدهما على البحر المتوسّط والآخر على البحر الأحمر وبناء مرفأ أو مرفأين.

المادّة الثانية: يُعيَّن مدير الشركة دائمًا من قِبل الحكومة ويُختار ما أمكن من بين المساهمين الذين لهم أوثق الصلة بالمنشأة.

المادّة الثالثة: مدّة الالتزام تسع وتسعون سنة تبتدئ من التاريخ الذي تنفتح فيه قناة البحرين.

المصدر ٢: فقرة من كتاب قناة السويس: تاريخها ومشكلاتها، أنجلو ساماركو، ٢٠١٥م

"إنّ حفر قناة السويس تمّ بمواصفات خاصّة مراعاةً للظروف الطبيعية للمنطقة . لقد كان حفرها يحتاج إلى عبقرية فنّية رائعة. إنّ مصر بموقعها المتميّز بين قارّات العالم ازداد أهمّيّة بحفر قناة السويس التي جعلت من مصر نقطة التقاء لكافّة دوائر الاتّصالات العالمية. فضلًا عن أنّ قناة السويس هي الشريان التجاري الأهمّ في العالم والذي يصل طرق التجارة بعضها ببعض."

١. من خلال قراءتك للمصدرَين السابقَين عن قناة السويس، وضِّح أيًّا من هذَين المصدرَين هو مصدر أوّلي؟ برِّر إجابتك.

____

____

التفكير الناقد

٢ اِقرأ وميِّز

اِقرأ العبارات التالية، ثمّ حدِّد ما إذا كانت كلّ عبارة تعبّر عن حقيقة (ح) أو رأي (ر).

١. ____ مدينة الغردقة هي أجمل مدينة في مصر.

٢. ____ بلغ عدد سكّان الغردقة ١٩٠٥٩٢ نسمة وفق تعداد ٢٠١٧م.

٣. ____ الهرم الأكبر هو المَعلَم الأثري السياحي الأهمّ في مصر.

٤. ____ بُني الهرم الأكبر في عهد الملك خوفو.

٥. ____ هذه صورة رائعة لقناة السويس.

٦. ____ تمّ افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩م.

٣ فكِّر واستنتج

١. كيف يمكنك الحكم على أنّ ما كتبه المؤلّف يمثّل حقيقة أم رأيًا؟

____

____

٢. ما خطورة نشر معلومات غير صحيحة على وسائل التواصل الاجتماعي؟

____

____

٤ اِقرأ واختَر

تريد إجراء بحث عن قناة السويس، وعليك أن تستخدم المصادر الأوّلية والثانوية.

اقرأ قائمة المصادر التالية، ثمّ اكتب "أوّلي" أو "ثانوي" أمام كلّ عبارة، ثمّ تناقَش مع زميلك حول كيف يمكن أن يساعدك كلّ مصدر على إيجاد معلومات عن القناة.

١. ______ مقالة عن قناة السويس في صحيفة عام ١٨٦٩م.

٢. ______ رسالة كتبها المهندس المسئول عن مشروع حفر القناة.

٣. ______ مقالة في موسوعة حول تاريخ القناة.

٤. ______ مخطّط لمشروع حفر القناة.

٥. ______ تقرير لأحد المهندسين عن تطوّرات حفر القناة.

٦. ______ أحد المؤلّفات عن حفر قناة السويس عام ٢٠٠٠م.

٧. ______ صورة مرسومة لقناة السويس حاليًّا.

لنبحَث عن المعرفة

٥ اِبحَث واستكشِف

أُدخل على الموقع الإلكتروني لخريطة مشروعات مصر واجمع معلومات عن مشروع قناة السويس الجديدة، ثمّ لخِّص هذه المعلومات واعرضها على زملائك موضِّحًا ما يلي:

١. أنواع المصادر التي تضمّنها الموقع.

____

____

٢. أهمّيّة القناة في ضوء المعلومات التي جمعتها.

____

____

٣. رأيًا وحقيقة استخلصتهما من الموقع.

____

____

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثالث موقع مصر بالنسبة إلى العالم

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أميّز المحيطات والقارّات على خريطة العالم.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أشرح العلاقة بين قناة السويس وموقع مصر الجغرافي.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أناقش أهمّيّة موقع مصر الجغرافي عبر التاريخ.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعَلْ معًا

دخل معلّم الدراسات الاجتماعية الفصل ومعه نموذج للكرة الأرضية، أشار إليه وقال: نحن نعيش على الأرض التي تتكوّن من **قارّات** (مساحات واسعة من اليابس تضمّ عددًا من الدول) و**محيطات** (مساحات واسعة من الماء المالح ذات أعماق كبيرة). لاحِظ الخريطة (٣)، وحدِّد أسماء كلّ من القارّات والمحيطات، ثمّ حدِّد موقع مصر بالنسبة إلى العالم.



خريطة (٣) موقع مصر بالنسبة إلى العالم

لنتعلَّمْ

سأل المعلّم التلاميذ: أين تقع مصرنا الحبيبة؟ قال وائل: يقع وطننا مصر في الركن الشمالي الشرقي لقارّة إفريقيا. أضافت مي: ويحيط به اليابس من الغرب والجنوب، بينما تحيط به البحار من الشمال (البحر المتوسّط)، ومن الشرق (البحر الأحمر).

أضاف المعلّم قائلًا: وبذلك، تتمتّع مصر **بموقع جغرافي** متميّز حيث تقع في قلب قارّات العالم القديم. كما تُعدّ قلب الوطن العربي الذي يمتدّ بين قارّتَي آسيا وإفريقيا.

سألت هبة: وما أهمّيّة هذا الموقع الجغرافي لمصر؟ قال المعلّم: أشاد العديد من الكتّاب والمفكّرين ومنهم الجغرافي جمال حمدان، بأهمّيّة موقع مصر بين قارّات العالم القديم وأثره في الاقتصاد المصري والعالمي قديمًا وحديثًا.

قديمًا: ساعد موقع مصر الجغرافي على تسهيل الاتّصال بجيرانها تجاريًّا وحضاريًّا، فكانت مصر مركزًا تجاريًّا ومعبرًا للتجارة الدولية بين الشرق (آسيا) والغرب (أوروبّا والأمريكتَين). كما أضاف **نهر النيل** أهمّيّة كبرى إلى موقع مصر، حيث عاش المصريون على ضفّتَيه، وقاموا بأعمال الزراعة، واستخدموا النيل كطريق للتجارة بين شمال مصر وجنوبها، وكذلك بين مصر ودول وسط إفريقيا، ممّا ساعد على قيام الحضارة المصرية القديمة وازدهار الاقتصاد المصري.

حديثًا: تضاعفت أهمّيّة موقع مصر بعد حفر **قناة السويس** والذي أدّى إلى تقليص مدّة الإبحار بين آسيا وأوروبّا، وبالتالي توفير الوقت والمال والجهد مقارنة بالطريق القديم الذي كانت تقطعه السفن حول قارّة إفريقيا (طريق رأس الرجاء الصالح). لاحِظ الخريطة (٤)

كما ازدادت أهمّيّة موقع مصر بعد حفر قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م ممّا ساعد على تقليل زمن مرور السفينة في القناة من ٢٠ ساعة إلى ١١ ساعة فقط، واستيعاب سفن أكبر حجمًا وحمولة، والسماح بمرور السفن في الاتّجاهَين.



خريطة (٤) طرق التجارة العالمية قديمًا وحديثًا

لنستكشِفْ

اِستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للبحث عن أهمّيّة موقع مصر عبر التاريخ، مستعينًا بالمصادر الأوّلية والثانوية.

لنراجِعْ

١. كيف يؤدّي موقع مصر الجغرافي دورًا مهمًّا في الاقتصاد العالمي؟

٢. ما العلاقة بين موقع مصر الجغرافي وازدهار الاقتصاد المصري عبر التاريخ؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث موقع مصر بالنسبة إلى العالم

لنتعمَّقْ في الفهم

١ اِقرأ واستنتِج

أشار جمال حمدان إلى أنّ مصر جمعت في آن واحد بين قلب إفريقيا وقلب قارّات العالم القديم؛ فهي البلد الوحيد الذي تلتقي فيه القارّتان ويقترب من الثالثة، وهي الأرض الوحيدة التي يجتمع فيها البحران، كما أنّ قناة السويس تُعدّ القلب النابض لمصر والعالم، وهي مركز النقل الأوّل للغرب.

في ضوء الفقرة السابقة، استنتِج:

١. ما القارّتان المشار إليهما في الفقرة؟ ______ ______

٢. ما القارّة الثالثة الواردة في الفقرة؟ ______

٣. ما البحران المشار إليهما في الفقرة؟ ______ ______

٤. لخِّص أهمّيّة موقع مصر الجغرافي.

______

٥. دلِّل على أهمّيّة تأثير قناة السويس على الاقتصاد المصري والعالمي.

______

٢ فكِّر واستنتِج

على مرّ التاريخ، كان لموقع مصر الجغرافي أهمّيّة اقتصادية كبيرة. اِقرأ الجمل التالية، واكتب ما تشير إليه كلّ عبارة ممّا يلي:

١. مصدر أساسي للزراعة وقيام الحضارة المصرية القديمة.

______

٢. شريان ملاحي عالمي يربط بين الشرق (آسيا) والغرب (أوروبّا والأمريكتَين)، وتوسيعه كان ضرورة لاستيعاب السفن العملاقة.

______

٣. دولة تُعدّ حلقة الاتّصال بين دول الوطن العربي الآسيوية والإفريقية.

______

لنعمَلْ على الخريطة

٣ لخِّص ولوِّن وارسم

"كانت مصر مركزًا تجاريًّا بين قارّة آسيا شرقًا وقارّة أوروبّا غربًا، فقد كانت البضائع تأتي من آسيا عبر البحر الأحمر حتى السويس، ثمّ يتمّ نقلها برًّا من السويس حتى نهر النيل ومنه إلى البحر المتوسّط لاستكمال طريقها إلى أوروبّا، وهذا كان يأخذ الكثير من الوقت والجهد والمال، ولكن كان ذلك أفضل من الدوران حول قارّة إفريقيا".

١. أُكتب عنوانًا للفقرة السابقة.

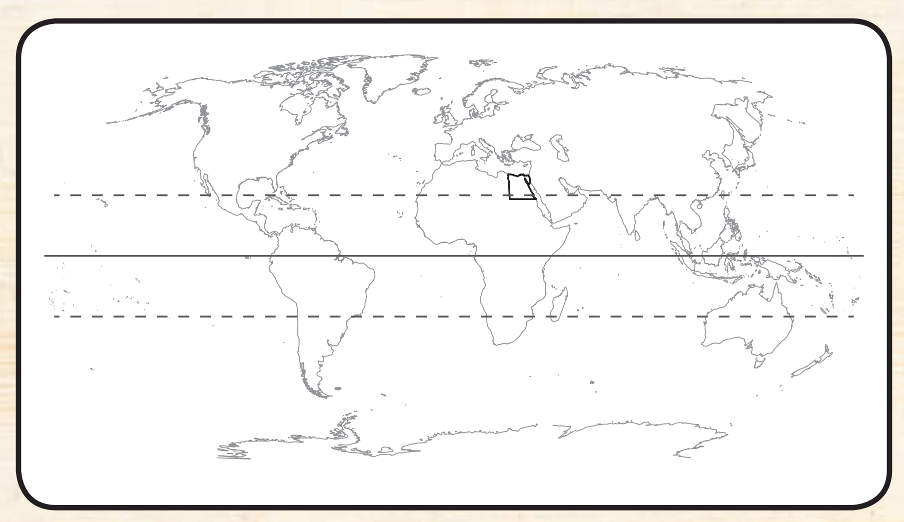
---

٢. أُكتب أسماء المواقع التالية في المكان المناسب على الخريطة.

البحر المتوسّط　البحر الأحمر　شبه جزيرة سيناء

٣. لوِّن الممرّات المائية بالأزرق، والأراضي المصرية بالبنّي، وقارّتَي إفريقيا وآسيا بلونَين آخرَين.

٤. أُرسم سهمًا يوضّح كيفية إبحار السفن من المحيط الهندي إلى المحيط الأطلنطي حول إفريقيا بلون، وعبر الأراضي المصرية بلون مختلف، ثمّ وضِّح أيّ الطرق أفضل اقتصاديًّا.



٤ فكِّر واكتب

أُكتب فقرة قصيرة حول أهمّيّة موقع مصر الجغرافي بالنسبة إلى التجارة العالمية قديمًا وحديثًا. إِستعِن بالكلمات التالية في الفقرة.

البحار　قناة السويس　نهر النيل

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الرابع محافظات مصر

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أتعرّف مواقع المحافظات على خريطة مصر.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد موقع محافظتي على خريطة محافظات مصر.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أفسّر اختيار القاهرة كعاصمة لجمهورية مصر العربية.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد مواقع بعض الأماكن باستخدام نظام تحديد المواقع العالمي GPS.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

تضمّ مصر عددًا من المحافظات المختلفة، ما المحافظات التي تعرفها؟ وأين تقع محافظتك؟ وما المحافظات المجاورة لها؟

لنتعلَّمْ

تعرّف إياد إلى صديق جديد في المدرسة وقال له صديقه أيمن إنّه من محافظة الجيزة، وقال إياد إنّه من محافظة القاهرة؛ وعندما عاد إياد إلى المنزل سأل والدته: لماذا تنقسم مصر إلى محافظات؟ وما المقصود بالمحافظة؟ أجابت الأمّ: نظرًا لاتّساع مساحة وطننا الحبيب مصر فإنّه تمّ تقسيمها إلى عدّة محافظات. و**المحافظة** هي مساحة من الأرض تضمّ مجموعة من المراكز أو الأحياء، ولكلّ محافظة **حدود إدارية** تفصلها عن المحافظات المجاورة. ثمّ عرضت عليه خريطة لمحافظات مصر وبدأت تشرحها له.



خريطة (٥) محافظات مصر

أضافت الأمّ: كما تلاحظ يا إياد في الخريطة، أنّ محافظات مصر تنقسم إلى محافظات الوجه البحري ومنها المنوفية والشرقية والبحيرة، ومحافظات الوجه القبلي ومنها أسوان والمنيا والجيزة، و**محافظات الحدود الصحراوية** التي تشترك في حدودها مع دول أخرى مجاورة لمصر، وهي خمس محافظات: الوادي الجديد، ومطروح، ومحافظة البحر الأحمر، وشمال سيناء، وجنوب سيناء.

سألت أخته ملك: وما عاصمة مصر يا أبي؟ قال الوالد: إنّ محافظة القاهرة هي عاصمة جمهورية مصر العربية، وقد تمّ اختيارها عاصمة للبلاد لفترات طويلة على مرّ التاريخ نظرًا لموقعها المتميّز حيث إنّها نقطة التقاء الوجه البحري بالوجه القبلي. وتتميّز بتركّز معظم الوزارات فيها، كما أنّها تُعدّ مركزًا تجاريًّا وصناعيًّا وثقافيًّا، ويوجد فيها العديد من المعالِم الأثرية مثل مسجد عمرو بن العاص، وقلعة صلاح الدين الأيّوبي، والكنيسة المعلَّقة.

أضافت الأمّ: وتهتمّ الدولة بتطويرها من خلال عدد من المشروعات مثل مشروع حي الأسمرات، ومشروع تطوير حي السيّدة زينب، ومشروع محور روض الفرج.

كما تقوم الدولة حاليًّا بإنشاء العاصمة الإدارية الجديدة، وذلك لتخفيف الضغط السكّاني.



العاصمة الإدارية الجديدة

لنستكشِفْ

اِستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، واجمع معلومات عن العاصمة الإدارية الجديدة وأهمّ المشروعات فيها.

لنراجِعْ

١. في رأيك، لماذا ظلّت القاهرة لعصور عديدة عاصمة لمصر؟

٢. قارِن بين موقع محافظتك وموقع محافظة القاهرة.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الرابع محافظات مصر

لنتعمَّقْ في الفهم



١ اِقرأ واستنتِج

اِقرأ خريطة محافظات مصر، وأجِب عن الأسئلة.

١. كم يبلغ عدد المحافظات في مصر؟

٢. كم يبلغ عدد المحافظات في **شبه جزيرة سيناء**؟ وما أسماؤها؟

٣. أُذكر مثالَين غير محافظتك لكلّ من محافظات الوجه البحري ومحافظات الوجه القبلي ومحافظات الحدود الصحراوية.

٤. بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، حدِّد أكبر محافظات مصر وأصغرها من حيث المساحة.

التفكير الناقد

٢ فكِّر وأجِب

في رأيك، ما المحافظة التي تودّ العيش فيها؟ ولماذا؟

لنبحَث عن المعرفة

٣ حدِّد وقارِن

اِستعِن بخريطة محافظات مصر صفحة ٢٤، واختَر محافظة أخرى مع المحافظة التي تعيش فيها وقارِن بينهما مسترشدًا بالمثال التالي.

مثال:

	المحافظة التي أعيش فيها	محافظة أخرى تبعد عنها
اسم المحافظة	الشرقية	الأقصر
الموقع	• تقع ضمن محافظات الوجه البحري • يحدّها شمالًا بور سعيد • يحدّها جنوبًا القاهرة والقليوبية • يحدّها شرقًا الإسماعيلية • يحدّها غربًا الدقهلية	• تقع ضمن محافظات الوجه القبلي • يحدّها شمالًا قنا • يحدّها جنوبًا أسوان • يحدّها شرقًا محافظة البحر الأحمر • يحدّها غربًا الوادي الجديد
أهمّ ما تشتهر به	النشاط الزراعي	النشاط السياحي

	المحافظة التي أعيش فيها	محافظة أخرى تبعد عنها
اسم المحافظة		
الموقع		
أهمّ ما تشتهر به		

لنتعمَّقْ في الفهم

٤ اِقرأ وأجِب



نظام تحديد المواقع العالمي
Global Positioning System (GPS)
يتيح لك هذا النظام تحديد مواقع الأماكن. عندما تُدخل اسم مكان أو عنوان في نظام تحديد المواقع العالمي GPS تحصل على موقع هذا المكان أو العنوان، ممّا يساعد على تحديد اتّجاهات السير للوصول إليه.

١. هل استخدمت نظام تحديد المواقع العالمي GPS للوصول إلى أحد الأماكن؟

---

٢. في رأيك، ما أهمّيّة نظام تحديد المواقع العالمي GPS؟

لنبحَث عن المعرفة

٥ لاحِظ وأجِب

اِستخدِم نظام تحديد المواقع العالمي GPS لتحديد موقعك. وبعد ذلك، حاوِل تحديد موقعَين آخرَين تعرفهما، وحدِّد في أيّ محافظة يوجد هذان الموقعان.

	موقعي	الموقع ٢	الموقع ٣
المحافظة			
المنطقة			

ما المعلومات الأخرى التي حصلت عليها حول موقعك من خلال استخدام نظام تحديد المواقع العالمي GPS؟

مهارات حياتية

٦ اِقرأ وأجِب

قابلتَ في محافظتك ثلاثة سائحين يريدون زيارة بعض الأماكن السياحية في مصر. اِقرأ المعلومات الخاصّة بكلّ شخص، واقترِح على كلّ سائح منهم موقعًا ليزوره ويتناسب معه، واذكر اسم المحافظة التي يوجد فيها الموقع، ثمّ حدِّد اتّجاهات السفر انطلاقًا من موقعك الحالي، يمكنك استخدام نظام تحديد المواقع العالمي GPS أو خريطة لمساعدتك.

الزائر	الموقع	المحافظة	الاتّجاهات انطلاقًا من موقعك الحالي
١. لينا سائحة من إندونيسيا. أتت إلى مصر لمشاهدة المَعلَم الأثري الأكثر شهرة في مصر.	أهرامات الجيزة	محافظة الجيزة	
٢. فيليب سائح من إسبانيا. يحبّ السباحة والغطس. يودّ الاستمتاع بشواطئ البحر الأحمر.			
٣. روبرت سائح من الولايات المتّحدة الأمريكية. لديه رغبة في زيارة أشهر المشروعات الجديدة في مصر.			

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٧ لاحِظ وأكمِل

اِستخدِم نظام تحديد المواقع العالمي GPS أو خريطة مصر لمساعدتك على إكمال بطاقة المعلومات.

أين أقيم في مصر؟

الاسم: ______________ **العمر:** ______________

عنوان المنزل: ______________________________

المحافظة: ______________

تقع في (الوجه البحري - الوجه القبلي - محافظات الحدود الصحراوية): ______________

المحافظة الأقرب: ______________ المسطّح المائي الأقرب: ______________

الأماكن المهمّة القريبة: ______________________________

____

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الخامس رموز بلدي

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح ما ترمز إليه الألوان والرموز على العَلَم المصري وأهمّيّته.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أذكر طرقًا مختلفة لإظهار الاحترام لعَلَم مصر.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد الحدث المرتبط بالعيد القومي لمحافظتي ومظاهر الاحتفال به.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح رموز شعار محافظتي ومدلول كلّ رمز.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أميّز بين شعار محافظتي وعَلَم مصر.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

بماذا تشعر عندما ترى عَلَم بلدك؟ وما الذي يجعل من عَلَم بلدك رمزًا وطنيًّا مهمًّا؟

لنتعلَّمْ

شاهدت هند مع أُسرتها رفع المشجّعيين المصريين لعَلَم مصر في إحدى المباريات، فسألت والدتها: ما سبب رفعهم لعَلَم مصر؟ أجابت الأمّ: يرمز **عَلَم** كلّ بلد لتاريخها وتراثها ولكلّ جزء فيه معنى خاصّ به. فعَلَم مصر على شكل مستطيل، ويتكوّن من ثلاثة ألوان وهي: **الأحمر**: ويعبّر عن مرحلة النضال ودماء الشهداء من أجل الحرّية، و**الأبيض**: ويعبّر عن السلام، و**الأسود**: ويُعبّر عن الظلم الذي تعرضّت له مصر في فترات الاستعمار. أضاف الوالد: كما نجد في وسط العَلَم نسرًا لونه أصفر ذهبي مأخوذ عن نسر (صلاح الدين الأيوبي) ويرمز إلى قوّة مصر وعراقة حضارتها.

ولأنّ العَلَم رمز للدولة، فهو يُرفع في جميع أرجاء البلاد مثل الوزارات والهيئات والمؤسّسات الحكومية والمواقع السياحية، كما يُرفع في المؤتمرات والمناسبات الرسمية، وأيضًا نجد صورة العَلَم على وسائل النقل الدولية مثل الطائرات.

وقالت الأمّ: إنّ احترام عَلَم بلدنا مصر واجب وطني لأنّه رمز للدولة. لذلك، أكدّت المادّة (٢٢٣) من الدستور المصري لعام ٢٠١٤م أنّ إهانة العَلَم المصري جريمة يعاقب عليها القانون. سأل الوالد الأبناء: ما أهمّ السلوكيات التي تعبّر عن احترام عَلَم بلدنا؟ أجاب عادل: الوقوف باحترام أثناء تحيّة العَلَم، والمحافظة عليه، ورفعه عاليًا.

أضافت هند: وعدم الكتابة أو الرسم عليه، وعدم لمسه الأرض أو ابتلاله بالماء، وعدم تمزيقه أو حرقه.



عَلَم جمهورية مصر العربية

قالت الأمّ: يصاحب تحيّة العَلَم النشيد الوطني "بلادي بلادي" والذي ألّف كلماته الشاعر محمد يونس القاضي ولحّنه الفنان المصري سيّد درويش.



الفنان سيّد درويش

الشاعر محمد يونس

أضاف الوالد: كما أنّ لمصر عَلَمًا يرمز لها بين دول العالم؛ فإنّ لكلّ محافظة من محافظات مصر شعارًا خاصًّا بها، و**الشعار** هو راية تتّخذها المحافظة رمزًا لها لتعبّر عن نشاط سكّانها أو جزء من تاريخها. وعرض صورة لشعار محافظة القاهرة، الذي يضمّ عدّة رموز وهي: الجامع الأزهر الشريف ومكتوب عليه كلمة "القاهرة"، وخلف الجامع تظهر شمس ساطعة لتدلّ على أنّ الجامع الأزهر هو منارة الإسلام في العالم، ويُرفع شعار المحافظة على مبنى المحافظة كما يُرفع في العيد القومي لها، سأل عادل: ومتى تحتفل محافظة القاهرة بعيدها القومي؟



قال الوالد: لكلّ محافظة من محافظات مصر عيدها القومي الخاصّ بها، والذي يرتبط بحدث تاريخي أو ذكرى مهمّة مرّت بها المحافظة، وتحتفل محافظتنا القاهرة بعيدها القومي في السادس من يوليو كلّ عام، وهو اليوم الذي يوافق وضع القائد جوهر الصقلي حجر الأساس لبناء مدينة القاهرة عام ٩٦٩ م.

أضافت الأمّ: وتقوم المحافظة خلال الاحتفال بالعيد القومي لها بتزيين وتجميل الميادين والشوارع، كما تُقيم المهرجانات والاحتفالات والمسابقات التي يُرفع فيها عَلَم مصر وشعار المحافظة. وفي ذلك اليوم، يفتتح المحافظ عددًا من المشروعات لخدمة أبناء المحافظة.

شكر عادل وهند والدَيهما على تلك المعلومات المفيدة التي تعلّماها عن عَلَم مصر وشعار محافظتهما وعيدها القومي.

لنستكشِفْ

اِستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن الأعلام المصرية على مرّ العصور، وحدِّد إلامَ تشير الألوان والرموز في كلّ عَلَم؟ ثمّ اختَر عَلَمَين من الأعلام القديمة لمصر، واجمع معلومات عنهما واعرضها على زملائك.

لنراجِعْ

١. لماذا تحرص الدول على وجود عَلَم خاصّ بها؟

٢. حدِّد أهمّ السلوكيات التي تعبّر عن احترامك لعَلَم بلدك.

٣. ماذا يُقصد بشعار المحافظة؟

٤. حدِّد مظاهر الاحتفال بالعيد القومي لمحافظتك.

الدرس الخامس رموز بلدي

التكامل بين الموادّ | التربية الفنّية

لنتعمَّقْ في الفهم

١ لوِّن واكتب

لوِّن المستطيلات الثلاثة للعَلَم المصري التالي، واكتب جملة تحدّد فيها ما يرمز له كلّ لون من الألوان الثلاثة، ومعنى النسر في الوسط.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٢ فكِّر وأجِب

١. حدِّد ثلاثة أماكن ترى العَلَم المصري يرفرف عليها. ولماذا يُعتبر رفع العَلَم فيها ضروريًّا؟

١.

٢.

٣.

٢. متى كانت المرّة الأخيرة التي رأيت فيها العَلَم المصري في احتفال وطني؟ ماذا كانت مناسبة الاحتفال؟ كيف عبّر الناس عن احترامهم للعَلَم؟

٣. صِف شعورك عندما تقف تحيّة للعَلَم.

٣ اِقرأ وحدِّد

ضَع علامة (✓) أمام السلوكيات التي تعبّر عن احترام عَلَم مصر.

١. شراء عَلَم جديد لإحياء أحد الاحتفالات الوطنية. ☐

٢. إنزال العَلَم ووضعه بجانبك وأنت تقف بحيث يلامس الأرض. ☐

٣. كتابة جملة "أحبّ مصر" بقلم تظليل أسود على عَلَمك. ☐

٤. الوقوف تحيّة للعَلَم في مدرستك. ☐

٥. طيّ العَلَم بعناية ووضعه بعيدًا عند إنزاله. ☐

٦. رفع عَلَمك على الرغم من تمزّقه. ☐

٧. تحرّك أحد الزملاء أثناء تحيّة العَلَم. ☐

لنبحَث عن المعرفة

٤ أُرسم واكتب

أُرسم شعار محافظتك، ثمّ ابحث عن معاني رموزه و اكتبها.

التفكير الناقد

٥ فكِّر وأجِب

١. في رأيك، لماذا صمّمت كلّ محافظة الشعار الخاصّ بها؟

---

٢. كيف يمثّل شعار محافظتك تاريخها أو أنشطتها؟ ماذا يعجبك في هذا الشعار؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الوحدة الثانية

المظاهر الطبيعية في بلدنا

الدرس الأوّل: جمال أرضنا

الدرس الثاني: الطقس والمناخ

الدرس الثالث: البيئات المصرية ومواردها الطبيعية

الدرس الرابع: نحو حياة مستدامة في بلدنا

شخصيات مصريّة مؤثِّرة: جمال حمدان - سيّد درويش



المفاهيم الرئيسية

الجبل	السهل الساحلي
التلّ	المنخفض
الهضبة	الطقس
الجزيرة	المناخ
شبه الجزيرة	الكثبان الرملية
البحر	الحياة المستدامة
البحيرة	الموارد المتجدّدة
النهر	الموارد غير المتجدّدة
السهل الفيضي	مصادرالطاقة الحفرية

أبرز المواقع والشخصيات

نهر النيل
وادي النيل
دلتا النيل
السدّ العالي في أسوان
بحيرة ناصر
شبه جزيرة سيناء
جمال حمدان
سيّد درويش

نهر النيل، الأقصر

الدرس الأوّل جمال أرضنا



الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أصف بعض مظاهر السطح.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقدّم أمثلة لمظاهر السطح في محافظتي.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم الاتّجاهات الأصلية والفرعية في تحديد مواقع بعض مظاهر السطح على الخريطة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

في رأيك، ما سبب جمال أرض مصر؟

لنتعلَّمْ

قرأ ماجد في أحد الكتب المعلومات التالية عن سطح مصر، "إنّ مصر بلد تتنوّع فيها المظاهر الطبيعية، ويمكنك استكشاف جمالها الطبيعي من خلال القيام برحلة جوّية تحلّق فيها فوق أرضها. وسوف تشاهد العديد من المظاهر الطبيعية الخلّابة. فإذا انطلقت من مدينة أسوان جنوبًا متّجهًا نحو القاهرة شمالًا، فإنّك ستلاحظ **نهر النيل** وعلى جانبَيه السهول الفيضية الخصبة التي ساعدت على قيام حِرفة الزراعة منذ القدم، وستجد شرق النيل صحراء مصر الشرقية بصخورها الصلبة وجبالها الشاهقة وهضابها العالية، وبجوارها البحر الأحمر الذي تجد فيه العديد من الجُزر، وستجد بين خليجَي السويس والعقبة شبه جزيرة سيناء (أرض الفيروز). أمّا على الجانب الآخر، غرب نهر النيل، فستجد صحراء مصر الغربية ذات الرمال الصفراء والهضاب و**المنخفضات**، وكلّ هذه المظاهر الطبيعية يتمّ تمثيلها على خريطة مستويات ارتفاع سطح مصر." وفي اليوم التالي، ذهب ماجد إلى المدرسة وسأل معلّم الدراسات الاجتماعية: ما المقصود بخريطة مستويات ارتفاع سطح مصر؟

صورة جوّية لجزء من مدينة الأقصر، مصر

أجاب المعلّم: هي خريطة توضّح مستوى ارتفاع كلّ منطقة بلون محدَّد، حيث يشير اللون الأخضر إلى الأراضي المنخفضة في البلاد، مثل السهول والمنخفضات، في حين يدلّ اللون البنّي على الأراضي الأكثر ارتفاعًا، مثل الجبال والهضاب، وبملاحظة الخريطة (١)، نجد أنّ مصر تتنوّع فيها مظاهر السطح حيث نجد **الأراضي المرتفعة** مثل **الجبل** وهو أرض شديدة الارتفاع ولها قمّة وجوانبها شديدة الانحدار، مثل جبل سانت كاترين. و**التلّ** هو أرض مرتفعة قليلًا ولها قمّة يقلّ ارتفاعها عن ١٠٠٠ متر، مثل تلال المقطم في محافظة القاهرة. و**الهضبة** هي مساحة واسعة من الأرض مرتفعة مستوية أو شبه مستوية السطح، مثل هضبة الجِلف الكبير في الصحراء الغربية.

خريطة (١) مستويات ارتفاعات سطح مصر

كما نجد أراضي **أقلّ ارتفاعًا** والمتمثّلة في السهول الفيضية والساحلية، سألت مروة: وما الفرق بينهما؟ أجاب المعلّم: **السهل الفيضي** هو مساحة من الأرض مستوية قليلة الارتفاع وتتكوّن من رواسب الأنهار. و**السهل الساحلي** هو مساحة من الأرض مستوية تمتدّ على طول ساحل البحر، مثل سواحل البحرَين الأحمر والمتوسّط. وتوجد أراضٍ منخفضة عن مستوى سطح البحر مثل منخفض القطّارة.

كما توجد أراضٍ تحيط بها المياه من جميع الجهات، وهي **الجزيرة** مثل جزيرة شدوان في البحر الأحمر. أمّا **شبه الجزيرة** فهي مساحة من اليابس تحيط بها المياه من ثلاث جهات، مثل شبه جزيرة سيناء.

كما نجد المسطّحات المائية المختلفة المساحة مثل البحر والنهر والبحيرة، سأل مروان: وما الفرق بينها؟ أجاب المعلّم: **البحر** هو مساحة من المياه المالحة أقلّ من المحيط، مثل البحر الأحمر والبحر المتوسّط. أما **النهر** فهو مجرى مائي عذب، مثل نهر النيل. و**البحيرة** مساحة صغيرة من المياه يحيط بها اليابس من جميع الجهات، وقد تكون عذبة مثل بحيرة ناصر أو مالحة مثل بحيرة البرلس.

لنستكشِفْ

ضَع قائمة بمظاهر السطح في مصر: الجبال، والسهول، والهضاب، والأنهار، والبحار، وغيرها، ثمّ اختَر واحدة منها، واستخدِم العبارات الوصفية للتعبير عن جمالها.

لنراجِعْ

١. ما الفرق بين كلّ من "الجزيرة والبحيرة"، "السهل الساحلي والسهل الفيضي"، "البحر والنهر"؟

٢. اِستخدِم الخريطة (١) (مستويات ارتفاعات سطح مصر)، وحدِّد أكثر مظاهر السطح انتشارًا في كلّ من الصحراء الشرقية والصحراء الغربية موضِّحًا بالأمثلة.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الأوّل جمال أرضنا

لنتعمَّقْ في الفهم

١ طابِق وسجِّل

اِستخدِم خريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر صفحة ٣٧ وخريطة محافظات مصر صفحة ٢٤، ثمّ حدِّد أهمّ مظاهر السطح في ثلاث محافظات على أن تكون محافظتك واحدة منها، وسجِّلها في الجدول التالي.

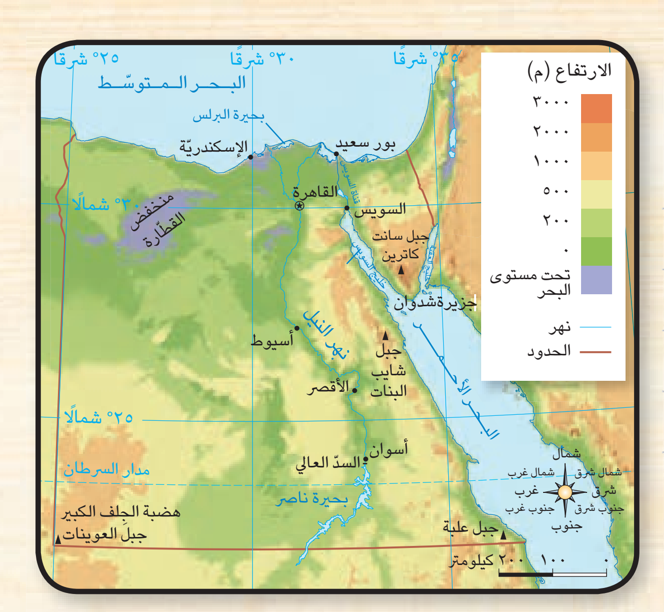
المحافظة	مظاهر سطح الأرض
القاهرة	تلال المقطّم - نهر النيل
محافظتي ______	
محافظة (١) ______	
محافظة (٢) ______	

لِنعمَلْ على الخريطة

٢ لاحِظ وأجِب

باستخدام مفتاح الخريطة، حدِّد مستوى الارتفاع التقريبي للأراضي التالية في مصر.

١. جبل سانت كاترين ______
٢. هضبة الجِلف الكبير ______
٣. منخفض القطّارة ______
٤. جبل شايب البنات ______
٥. تلال المقطّم ______



٣ **لاحِظ واكتب**

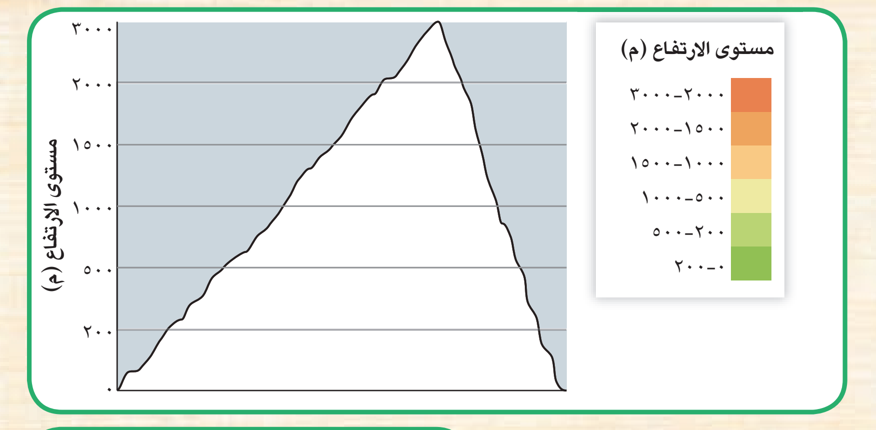
باستخدام وردة البوصلة، حدِّد الاتّجاهات الأساسية أو الفرعية الخاصّة بالأماكن المختلفة على خريطة مصر في النشاط (٢).

١. هضبة الجِلف الكبير: جنوب غرب مصر
٢. جبل العوينات: ____
٣. جبل سانت كاترين: ____
٤. منخفض القطّارة: ____
٥. جبل شايب البنات: ____
٦. بحيرة البرلس: ____
٧. بحيرة ناصر: ____
٨. جبل علبة: ____
٩. جزيرة شدوان: ____

التكامل بين الموادّ التربية الفنّية

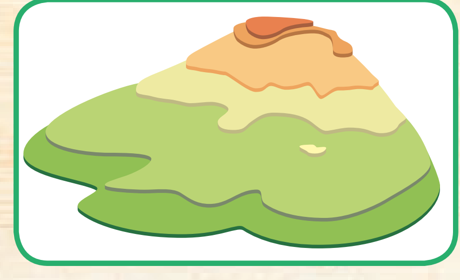
٤ **إقرأ ولوِّن**

يمثّل هذا الرسم البياني شكلًا جانبيًّا للجبل، لوِّن مستويات الارتفاع المختلفة للجبل مستعينًا بالمفتاح.



٥ **لاحِظ واكتب**

قام ماجد بتصميم نموذج ثلاثي الأبعاد لجبل شايب البنات. أُنظر إلى النموذج الذي صنعه، ثمّ اقرأ العبارات واكتب "ص" أمام العبارات الصحيحة و"خ" أمام العبارات الخطأ.



١. لكلّ مستوى ارتفاع مساحة مختلفة. ____
٢. تأتي مستويات الارتفاع بعضها فوق بعض لإظهار ارتفاع الجبل. ____
٣. استخدم ماجد لونًا مختلفًا لكلّ مستوى ارتفاع. ____
٤. تزداد مساحة مستويات الارتفاع كلّما ازداد ارتفاع الجبل. ____
٥. يمثّل المستوى الموجود في أسفل الجبل المستوى الأدنى. ____

٦ صمِّم وأبدِع

صمِّم نموذجًا ثلاثي الأبعاد للرسم البياني الوارد في النشاط (٤) مستخدمًا الصلصال، أو الورق المقوّى السميك، أو لوحًا من الفلّين بألوان مختلفة لإظهار الارتفاعات المختلفة.

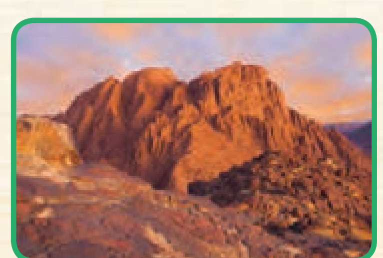
الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٧ لاحِظ وأجِب

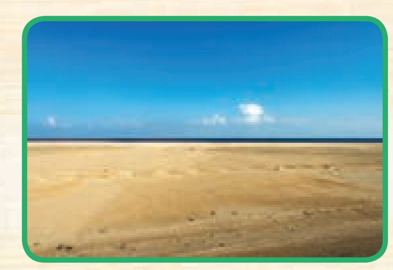
لاحِظ كلّ صورة وصِلها بالتعريف المناسب لها.



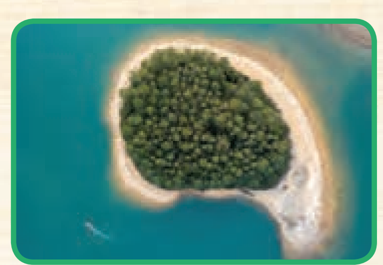
• • أرض شديدة الارتفاع ولها قمّة وجوانبها شديدة الانحدار.



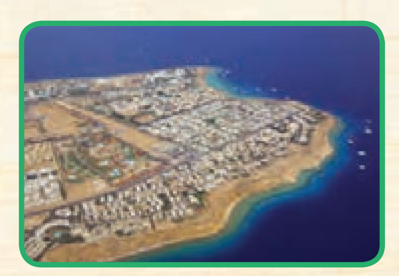
• • مساحة من اليابس تحيط بها المياه من ثلاث جهات.



• • مساحة صغيرة من الماء يحيط بها اليابس من جميع الجهات.



• • مساحة من الأرض مستوية تمتدّ على طول ساحل البحر.



• • مساحة من اليابس تحيط بها المياه من جميع الجهات.

٨ اِقرأ وأبدِع

التكامل بين المواد اللغات

اِقرأ ما يلي، ثمّ أجِب.

تُعدّ المظاهر الطبيعية مصدر إلهام لكثير من الفنّانين والكتّاب، ومن بينهم الشاعر المصري أحمد شوقي الذي لُقِّب "بأمير الشعراء"، والذي وصف جمال نهر النيل وأهمّيّته لمصر في قصيدته "النيل"، قائلًا:

النيل العذب هو الكوثر
والجنّة شاطئه الأخضر
ريّان الصفحة والمنظر
ما أبهى الخلد وما أنضر
البحر الفيّاض القدس
الساقي الناس وما غرسوا

١. بمَ تشعر عند قراءتك للأبيات؟

٢. أُذكر الصور الجمالية في تلك الأبيات.

٣. أُكتب بأسلوبك الخاصّ موضوعًا أو قصيدة تعبّر فيها عن جمال بعض مظاهر السطح في مصر.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثاني الطقس والمناخ

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد أوجه التشابه والاختلاف بين الطقس والمناخ.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أحدّد بعض أدوات قياس عناصر الطقس.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أسجّل أحوال الطقس في محافظتي خلال فترة زمنية محدّدة.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعَلْ معًا

ما الفرق بين الطقس والمناخ؟ وكيف نقيس عناصر الطقس والمناخ المختلفة؟

لنتعلَّمْ

الطقس والمناخ

جلس عمر مع أُسرته يشاهد النشرة الجوّية، فقال خبير الأرصاد الجوّية: "يشهد **الطقس** غدًا الموافق العاشر من يناير انخفاضًا في درجات الحرارة، مع هبوب رياح شديدة وسقوط أمطار، لذا يُنصح بارتداء الملابس الشتوية الثقيلة، والقيادة بهدوء على الطرق السريعة".

تساقط الأمطار على القاهرة

علّق الوالد على كلام الخبير قائلًا: إنّ مناخ مصر معتدل وممطر في فصل الشتاء وحارّ وجافّ في فصل الصيف. سأل عمر: وما الفرق بين الطقس والمناخ يا أبي؟ قال الوالد: إنّ **الطقس** يصف حالة الجوّ من حيث الحرارة والرياح والأمطار لفترة زمنية قصيرة، يوم أو أسبوع أو شهر. فمثلًا، عندما تنظر من نافذة غرفتك وتصف حالة الجوّ على أنّه يوم مشمس أو ممطر أو ملبّد بالغيوم، فأنت بذلك تصف الطقس، وعليه تتّخذ بعض القرارات اليومية.

وقد يتغيّر الطقس من يوم إلى آخر، حتى أنّه قد يتغيّر مرّات عدّة في اليوم الواحد، فقد يكون الطقس باردًا وممطرًا في الصباح، ويتحوّل إلى طقس دافئ وجافّ بعد الظهر.

أمّا **المناخ** فيصف حالة الجوّ من حيث الحرارة والرياح والأمطار خلال فترة زمنية طويلة، فصل، سنة. فمثلًا، يسود المناخ الصحراوي الحارّ معظم الأراضي المصرية، بينما يسود مناخ حارّ وممطر طوال العام في بعض الدول في وسط قارّة إفريقيا.

سألت منى: وكيف نتعرّف أحوال الطقس يا أمّي؟ قالت الأمّ: يستخدم خبراء الأرصاد الجوّية عدّة أدوات لقياس أحوال الطقس. على سبيل المثال، نستخدم **ميزان الحرارة (الترمومتر)** لقياس درجة الحرارة. أمّا **المطر** فيُقاس باستخدام **مقياس المطر**. أمّا **الرياح** فيتمّ تحديد اتّجاهها باستخدام **دوّارة الرياح** أو **جورب الرياح**، بينما تُقاس سرعتها باستخدام جهاز **الأنيمومتر**.



الأنيمومتر

مقياس المطر

جورب الرياح

ميزان الحرارة

لنستكشِفْ

تتميّز قارّة إفريقيا بتنوّع مناخها. اِستعِن بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) وحدِّد أنواع المناخ فيها وأماكن انتشارها، وابحث عن دولة مناخها شبيه بمناخ مصر. في رأيك، لماذا يتشابه مناخ هاتَين الدولتَين؟

لنراجِعْ

١. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين الطقس والمناخ.

٢. كيف يتمّ قياس عناصر الطقس من حرارة ورياح ومطر؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثاني الطقس والمناخ

لنتعمَّقْ في الفهم

١ اِقرأ وأجِب

دور التكنولوجيا في قياس عناصر الطقس

يوجد أقمار صناعية خاصّة بالطقس تدور حول الأرض وتُستخدم في جمع بيانات دقيقة عن عناصر الطقس، ثمّ يقوم خبراء الأرصاد في محطّات الأرصاد الجوّية بتجميع البيانات وتحليلها بمساعدة أجهزة الكمبيوتر وتوقّع الأحوال الجوّية في المستقبل القريب. وتوجد في مصر "الهيئة العامّة للأرصاد الجوّية المصرية" ويتبعها عدد كبير من محطّات الأرصاد الجوّية في محافظات مصر.

ويمكنك تحميل أحد البرامج الخاصّة بالطقس على جهاز التليفون المحمول، والذي يحدّد لك حالة الطقس بالرسوم المتحرّكة والخرائط التفاعلية.

تستفيد العديد من الأنشطة من خدمات الأرصاد الجوّية، مثل صيد الأسماك والزراعة والاتّصالات والسياحة والصناعة والنقل البرّي والبحري والجوّي وغيرها من المجالات.

في ضوء الفقرة السابقة، أجِب:

١. ما أهمّيّة الأقمار الصناعية في قياس عناصر الطقس؟

____

٢. كيف نستفيد من بيانات الأرصاد الجوّية؟

____

٢ اِقرأ وحدِّد

حدِّد أيًّا من الجمل التالية يصف حالة الطقس وأيّها يصف حالة المناخ.

١. في الأسبوع القادم، نتوقّع هطول أمطار غزيرة. ________

٢. غالبًا ما يكون فصل الصيف جافًّا وحارًّا في مصر. ________

٣. كان الشهر الماضي باردًا وممطرًا. ________

٤. يعتمد عليه المصريون في تحديد نوع المحاصيل الزراعية. ________

٥. السماء اليوم صافية مع درجات حرارة عالية تقترب من ٤٠ درجة مئوية. ________

مهارات حياتية

٣ لاحِظ وسجِّل

سجِّل في الجدول التالي حالة الطقس: ممطر أم غائم أم حارّ أم معتدل أم مشمس، في المحافظة التي تعيش فيها، وذلك على مدار أسبوع كامل كما وردت في النشرة الجوّية، ثمّ قُم بتمثيل درجات الحرارة العظمى بلون والصغرى بلون آخر في الرسم البياني الخطّي التالي.

التكامل بين الموادّ الرياضيات

اليوم	التاريخ	حالة الطقس	درجة الحرارة العظمى	درجة الحرارة الصغرى
السبت	١/ ١١	غائم	٣٥	٢٥
الأحد				
الإثنين				
الثلاثاء				
الأربعاء				
الخميس				
الجمعة				

درجة الحرارة (المئوية): °٥٠، °٤٥، °٤٠، °٣٥، °٣٠، °٢٥، °٢٠، °١٥، °١٠، °٥، °٠، °٥-

اليوم: السبت، الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة

لنبحَث عن المعرفة

٤ لاحِظ وأجِب

حدِّد أيّ عنصر من عناصر الطقس الذي تُستخدم كلّ أداة من الأدوات التالية في قياسه.


مقياس المطر



ميزان الحرارة


جورب الرياح

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثالث البيئات المصرية ومواردها الطبيعية

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أتعرّف بعض البيئات المصرية وأحدّد خصائصها.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج نوع البيئة الذي تتميّز به محافظتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أميّز بين الموارد الطبيعية في البيئات المصرية المختلفة.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد طرق الاستفادة من الموارد الطبيعية في محافظتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

توقَّع أنواع البيئات التي يمكن أن تجدها في مصر، وإلى أيّ بيئة تنتمي محافظتك.

لنتعلَّمْ

مصر بلد متعدّد البيئات!

جلس الجدّ مع أحفاده في المساء وقال لهم: هل تساءلتم يومًا، في أيّ بلد يمكن أن تجدوا صحراء سوداء وأخرى بيضاء اللون، وجبالًا شاهقة الارتفاع وسواحل خلّابة، وأطول أنهار في العالم؟ الإجابة حتمًا هي مصر، فقد اختصّ الله مصرنا الحبيبة بموقع جغرافي فريد ومظاهر سطح متعدّدة ومساحة كبيرة، ممّا أدّى إلى تنوّع البيئات والموارد الطبيعية فيها. سألت روان: وما البيئات الطبيعية الموجودة في مصر يا جدّي؟ عرض الجدّ عليهم خريطة لبيئات مصر، ثمّ بدأ يوضّح لهم خصائص كلّ بيئة وأهمّ مواردها الطبيعية.



خريطة (٣) البيئات المصرية


البيئة الصحراوية

قال الجدّ: تمثّل **البيئة الصحراوية** معظم مساحة مصر وتشمل الصحراء الغربية التي تنتشر فيها المنخفضات و**الكثبان الرملية** وهي تجمّعات كبيرة من الرمال، مثل بحر الرمال العظيم.

كما تضمّ البيئة الصحراوية أيضًا الصحراء الشرقية و**شبه جزيرة سيناء** اللتَين تتميّزان برمالهما الذهبية وبجبالهما الشاهقة. سأل زياد: وما أهمّ مواردها الطبيعية؟ قال الجدّ: المياه الجوفية في الصحراء الغربية التي تقوم عليها الزراعة، والمعادن مثل الحديد والفوسفات في الصحراء الغربية، والنحاس والذهب في الصحراء الشرقية، والمنجنيز في سيناء، والرمال البيضاء التي تدخل في صناعات الزجاج والخلايا الشمسية، كما توجد في البيئة الصحراوية مصادر متنوّعة من الطاقة كالبترول والغاز الطبيعي والفحم.


البيئة الزراعية

ثمّ أضاف الجدّ: أمّا **البيئة الزراعية** فهي توجد في **وادي النيل والدلتا ومنخفض الفيوم**، حيث تُزرع جميع المحاصيل الزراعية الصيفية والشتوية. وتتميّز بسطح مستوٍ. من أهمّ مواردها المياه العذبة (نهر النيل) والتربة الخصبة.

وإذا تتبّعت مسار النهر جنوبًا، فستجد **السدّ العالي في أسوان** الذي يخزّن المياه لرَيّ المناطق الزراعية على طول نهر النيل على مدار العام، و**بحيرة ناصر** أمام السدّ العالي والتي تُعتبر من أكبر البحيرات الصناعية في العالم، وتُعدّ موطنًا للكثير من الأسماك.

الشِّعاب المرجانية والأسماك الملوّنة في البحر الأحمر

نظرت هبة إلى خريطة البيئات المصرية وقالت: أمّا البيئة الثالثة فهي **البيئة الساحلية** التي تتمثّل في الشريط الساحلي للبحر المتوسّط شمال مصر والبحر الأحمر في الشرق، وأراضي هذه البيئة شبه مستوية وتكون واسعة عند البحر المتوسّط، وضيّقة عند البحر الأحمر، وذلك لاقتراب الجبال من الساحل. قال الجدّ: أحسنت يا هبة؛ وتوجد في البيئة الساحلية عديد من الموارد أهمّها البترول والغاز الطبيعي، كما تنتشر الشِّعاب المرجانية في مناطق عدّة على طول ساحل البحر الأحمر وخليجَي السويس والعقبة، وتنتشر الرمال السوداء في بعض المناطق على طول سواحل البحر المتوسّط، وتُستخدم في العديد من الصناعات مثل صناعة الخزف.

لنستكشِفْ

حدِّد موقع محافظتك على الخريطة، وصِف البيئة التي تنتمي إليها وأهمّ الموارد الطبيعية التي توجد فيها.

لنراجِعْ

١. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين البيئة الزراعية والبيئة الصحراوية والبيئة الساحلية (من حيث الخصائص والموارد).



الدرس الثالث البيئات المصرية ومواردها الطبيعية

لِنعمَلْ على الخريطة

١ لاحِظ وحدِّد

لاحِظ الخريطة التالية. أُكتب علامَ يدلّ كلّ لون من الألوان الموجودة في مفتاح الخريطة واصفًا كلّ مدلول بجملة من مفرداتك الخاصّة.

١. ....

٢. ....

٣. ....

لنتعمَّقْ في الفهم

٢ اِقرأ وأجِب

اِقرأ الدرس مرّة أخرى، ولاحِظ الخريطة صفحة ٤٦، ثمّ انسب المظاهر التالية إلى البيئة الطبيعية التي تنتمي إليها.

١. المياه العذبة حيث نهر النيل وفرعاه ....

٢. الرمال السوداء في بعض المناطق على طول سواحل البحر المتوسّط ....

٣. جبال شاهقة وهضاب متعدّدة ....

٤. تجمّعات كبيرة من الرمال لها أشكال مختلفة ....

٥. شِعاب مرجانية ذات ألوان خلّابة ....

٦. تربة خصبة تُزرع فيها المحاصيل الصيفية والشتوية ....

التكامل بين الموادّ | التربية الموسيقية والمسرحية

٣ فكِّر وعبِّر

أُكتب مسرحية من فصل واحد تتناول بيئة من البيئات المصرية الثلاث (الزراعية أو الصحراوية أو الساحلية) توضّح فيها خصائصها الطبيعية وأهمّ ما يميّزها، ثمّ اكتب عنوانًا للمسرحية وملخّصًا لأهمّ أحداثها.

٤ مشروعي الصغير

قام شباب في إحدى القرى المصرية بزراعة نحو ١٥٠٠ فدّان بالنباتات الطبّية والعطرية وتصديرها إلى الخارج، وقد ساعد هذا المشروع في توفير فرص عمل لشباب القرية والحدّ من البطالة فيها.

في ضوء الخبر السابق، اكتب فكرة مشروع صغير لاستثمار أحد موارد محافظتك بحيث يساهم هذا المشروع في حلّ إحدى مشكلاتها محقّقًا ربحًا لك ولمحافظتك، مستعينًا بالنموذج التالي.

اسم المشروع	
الهدف من المشروع	
المورد الطبيعي الرئيسي للمشروع	
النشاط الاقتصادي الذي يساهم هذا المشروع في تنميته	☐ زراعي ☐ صناعي ☐ سياحي ☐ تعديني ☐ آخر
مكان تنفيذ المشروع	
منتَجات المشروع	

٥ طابِق وسجِّل

طابِق بين خريطة محافظات مصر صفحة ٢٤ وخريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر صفحة ٣٧ وخريطة البيئات المصرية صفحة ٤٦، ثمّ أكمِل الجدول التالي.

محافظتي	البيئات الموجودة فيها	أهمّ مظاهر السطح الموجودة فيها	أهمّ الموارد الطبيعية الموجودة فيها
محافظة ______			
المحافظة المجاورة رقم (١) محافظة ______			
المحافظة المجاورة رقم (٢) محافظة ______			

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث البيئات المصرية ومواردها الطبيعية

لنبحَث عن المعرفة

٦ إِبحَث وأكمِل

باستخدام شبكة المعلومات الدولية، اقترِح بعض الأساليب لتحقيق الاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية في الجدول التالي، كما في المثال.

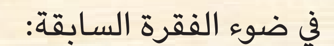
الموارد الطبيعية	البيئة الموجود فيها المورد	الأساليب المقترحة لتحقيق الاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية
الرمال السوداء	البيئة الساحلية	منع تصدير الرمال السوداء خامًا أي دون تصنيع - إنشاء مصانع لفصل الرمال السوداء – بناء مصانع للاستفادة من كلّ معدن من المعادن الموجودة في الرمال السوداء
المياه العذبة		
الرمال البيضاء		

٧ إِقرأ وابحَث

تُعدّ الصحراء البيضاء والصحراء السوداء مقصدًا للمصريين والأجانب هواة السفاري، نظرًا لما تتميّز به من مناظر خلّابة، فالصحراء البيضاء والتي يغطّيها اللون الأبيض، تُعتبر متحفًا مفتوحًا لدراسة المظاهر التضاريسية والحفريات والحياة البرّية، بينما تتميّز الصحراء السوداء بجبالها وهضابها المغطّاة باللون الأسود، بسبب بقايا الانفجارات البركانية التي جفّت على مدى ملايين السنين.


الصحراء البيضاء


الصحراء السوداء



في ضوء الفقرة السابقة:

١. فسِّر سبب تسمية كلّ من الصحراء البيضاء والسوداء بهذا الاسم.

____

____

٢. إِستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) واجمع معلومات عن أهمّ المظاهر التضاريسية المنتشرة في كلّ من الصحراء البيضاء والسوداء، ثمّ اعرضها على زملائك في الفصل موضِّحًا كيف تمثّل مصدر جذب للسيّاح.

٨ اِقرأ واكتب

تقوم الدولة بعدد كبير من المشروعات للاستفادة من الموارد الطبيعية. ومن هذه المشروعات مشروع إنشاء ١٠٠,٠٠٠ صوبة زراعية في مصر والذي استهدف زيادة إنتاج الخضراوات والفواكه العضوية باستخدام مساحات أقلّ من الأراضي الزراعية وكمّيات قليلة من المياه العذبة، وتلبية احتياجات المواطنين المصريين المتزايدة من الموادّ الغذائية نتيجة الزيادة السريعة في عدد السكّان، ويوفّر هذا المشروع فرص عمل لأكثر من ربع مليون مواطن مصري، كما أنّه يساعد على زيادة صادرات مصر من المحاصيل الزراعية، وزيادة دخل الدولة."

اِقرأ المعلومات السابقة، ثمّ أكمِل الجدول التالي.

الموارد التي وردت في الفقرة	
اسم المشروع الذي جاء في الفقرة	
الهدف من هذا المشروع	
نتائج هذا المشروع	
في رأيك، كيف تستفيد أنت وأُسرتك من هذا المشروع؟	
اِقترِح أفكارًا لأعمال تجارية أخرى يمكنك إنشاؤها.	

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الرابع نحو حياة مستدامة في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أُعطي أمثلة للموارد المتجدّدة وغير المتجدّدة.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّيّة الحفاظ على الموارد الطبيعية.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد المشكلات التي تتعرّض لها بعض الموارد في بيئتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقترح أكبر عدد من الوسائل والأساليب لترشيد استهلاك الموارد في بيئتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما الموارد الطبيعية الموجودة في بيئتك؟ وما المشكلات التي تواجهها؟ وكيف تستخدمها استخدامًا مسئولًا لتحافظ عليها؟

لنتعلَّمْ

الموارد الطبيعية (المتجدّدة وغير المتجدّدة)

طلبت الأمّ من ابنتها غلق صنبور المياه أثناء تنظيف أسنانها وقالت لها: لابدّ أن نحافظ على المياه وغيرها من الموارد الطبيعية لتحقيق **الحياة المستدامة**. فسألت ندى: ما المقصود بالحياة المستدامة؟ أجابت الأمّ: هي أسلوب حياة يهدف إلى التعامل بشكل مسئول مع موارد بيئتنا وترشيد استهلاكنا لها، وبالتالي تقليل النفايات. وأضافت الأمّ: إنّ الموارد الطبيعية كالمياه والتربة والهواء لا تنفد رغم استخدامنا المستمرّ لها لأنّها **موارد متجدّدة**. كما توجد موارد طبيعية أخرى ولكنّها تنفد باستخدامنا لها لأنّها **موارد غير متجدّدة** مثل الموارد المعدنية: الحديد، المنجنيز، النحاس وغيرها من المعادن، و**مصادر الطاقة الحفرية** التي نستخرجها من باطن الأرض مثل البترول، الفحم، الغاز الطبيعي. فهذه الموارد تحتاج إلى آلاف السنين لتشكّلها، وتكون كمّياتها محدودة، وقد أدّى سوء استخدامنا للموارد الطبيعية المختلفة إلى ظهور العديد من المشكلات التي تضرّ بها وتهدّد صحّة الإنسان وحياة الكائنات الحيّة على سطح الأرض، ولذلك تبذل الدولة جهودًا كبيرة للحفاظ على موارد البيئة. وبدأت تعرض أمثلة عن هذه الموارد.


محطة بنبان

تتعرّض **المياه** للتلوّث نتيجة إلقاء مياه الصرف الصحّي ومياه الصرف الزراعي الملوّثة بالأسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية، وإلقاء نفايات المصانع، لذلك تفرض الدولة عقوبات على كلّ من يلوّث مياه نهر النيل. كما تعمل على استخدام وسائل رَيّ حديثة لتقليل فقدان الكثير من المياه، وتوفّر مصادر جديدة للمياه العذبة، مثل حفر الآبار وتحلية مياه البحر، كما تقوم ببناء السدود لتخزين مياه الأمطار. وسألت الأمّ ندى: كيف يمكنك ترشيد استهلاك المياه؟ أجابت ندى: من خلال استخدام الدشّ بدلًا من حوض الاستحمام، وغلق صُنبور المياه أثناء تنظيف الأسنان.

أضافت الأمّ: إنّ الاستخدام غير المسئول **لمصادر الطاقة غير المتجدّدة** يعرضها للنفاد، لذلك اتّجهت مصر كباقي دول العالم لاستخدام مصادر الطاقة المتجدّدة وهي طاقة نظيفة لا تلوّث البيئة، مثل الشمس والرياح والطاقة الكهرومائية المولَّدة من المياه. وقد قامت مصر بإنشاء محطّات توليد الكهرباء من الطاقة المتجدّدة، مثل محطّة كهرباء السدّ العالي لتوليد الكهرباء من المياه، ومحطّة الكريمات في الجيزة لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، ومحطّة الزعفرانة في محافظة البحر الأحمر لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح. وقالت ندى: ويمكننا ترشيد استهلاك الطاقة بإطفاء المصابيح والأجهزة الكهربائية غير المستخدَمة، واستخدام مصابيح موفِّرة للطاقة.

أضافت الأمّ: كما تُعدّ **التربة** موردًا طبيعيًّا مهمًّا لزراعة المحاصيل الزراعية التي نعتمد عليها في الغذاء والصناعة، ولكن تتعرّض التربة لأخطار متعدّدة منها: التلوّث نتيجة إسراف المزارعين في استخدام الأسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية وتجريف الأرض الزراعية. وللحفاظ على التربة تنصح الدولة المزارعين باستخدام السماد العضوي ووضعت قوانين تُجرّم تجريف التربة.

أضافت ندى: إنّ **الهواء** أيضًا يتعرّض للتلوّث نتيجة عوادم السيّارات ودخان المصانع، وحرق قشّ الأرز. قالت الأمّ: لخفض نسبة تلوّث الهواء تبذل الدولة جهودًا كبيرة في ذلك، مثل استخدام السيّارات التي تعمل بالغاز الطبيعي بدلًا من البنزين، والتوعية بضرورة تقليل الاعتماد على السيّارات الخاصّة بالتنقّل لخفض نسبة العوادم. قالت ندى: ويمكننا أيضًا المشاركة في خفض نسبة تلوّث الهواء من خلال استخدام الدرّاجات بدلًا من السيّارات وزراعة النباتات في البيئة المحيطة.

أضافت الأمّ: للحفاظ على الحياة المستدامة والبيئة النظيفة تعمل مصر على تنفيذ أهداف خطّة التنمية المستدامة التي أعدّتها الأمم المتّحدة لمساعدة البلدان على حماية مواردها وتوفير حياة مستدامة. لذلك أطلقت الدولة مبادرة "اتحضّر للأخضر"؛ لحثّ المواطنين على المشاركة في الحفاظ على البيئة وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والتوعية بأهمّيّة التشجير وإعادة تدوير المخلَّفات.

لنستكشِفْ

اِختَر أحد الموارد الطبيعية في بيئتك، وحدِّد أهمّيّته لك وأهمّ المشكلات التي يتعرّض لها والأساليب المبتكَرة للمحافظة عليه وتنميته.

لنراجِعْ

١. ما السلوكيات التي يجب عليك الالتزام بها للمحافظة على الموارد ولعيش حياة مستدامة؟

٢. فسِّر اتّجاه دول العالم حاليًّا لاستخدام مصادر الطاقة المتجدّدة.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الرابع نحو حياة مستدامة في بلدنا

لنتعمَّقْ في الفهم

١ فكِّر وأجِب

اِقرأ الجمل التالية والتي تشير إلى سلوكيات التعامل مع الموارد، ثمّ ضَع علامة (✓) أمام الجملة التي تعبّر عن سلوك إيجابي، وضَع علامة (✗) أمام الجملة التي تعبّر عن سلوك سلبي.

١. يسكب سليم موادّ الطلاء على الأرض. ☐
٢. تُغلق سارة صُنبور المياه أثناء تنظيف أسنانها بالفرشاة والمعجون. ☐
٣. يحتفظ وائل بقشور الفاكهة التي يتناولها ليصنع منها سمادًا لحديقته. ☐
٤. تتناول نسمة كمّيات قليلة جدًّا من الطعام، وترمي الباقي في سلّة المهمَلات. ☐
٥. تُلقي دينا القمامة في مجرى المياه. ☐
٦. يُطفىء يوسف المصباح عند خروجه من الحجرة. ☐
٧. يترك مينا التليفزيون مفتوحًا وينام. ☐
٨. تحرص صفاء على شراء كمّيات كبيرة من الطعام وتخزينها. ☐

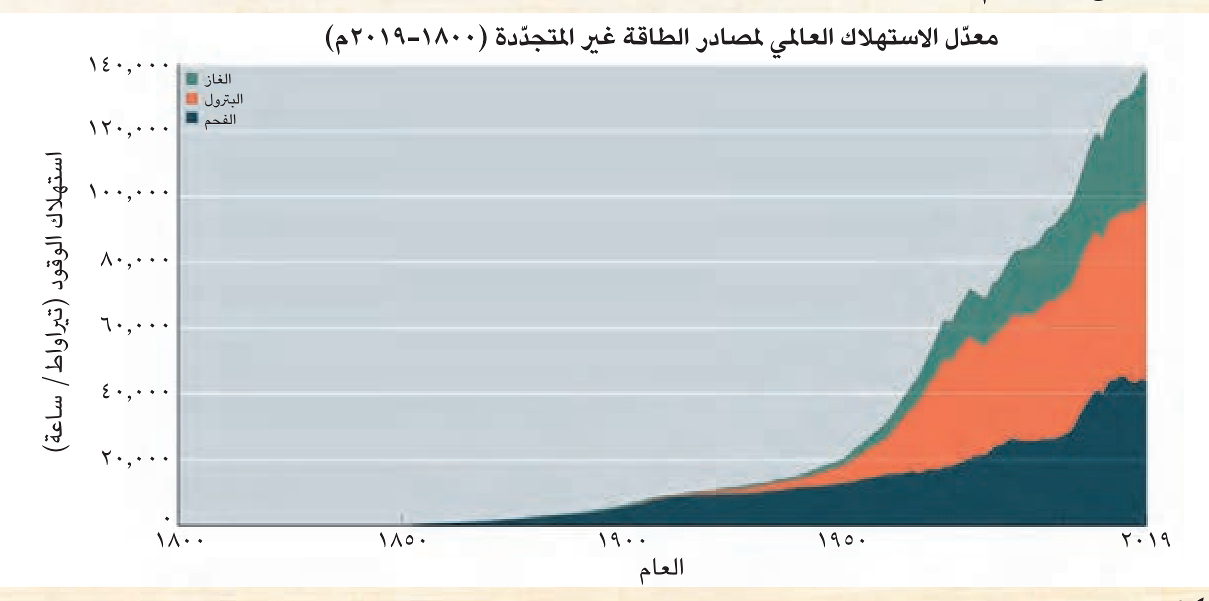
٢ فكِّر وأجِب

راجِع السلوكيات السلبية في النشاط السابق، ثمّ اشرح لزميلك لماذا تُعدّ سلبية، وكيف يمكن تغييرها إلى سلوكيات إيجابية.

التفكير الناقد

٣ اِقرأ وأجِب

يُظهر الرسم البياني معدّل الاستهلاك العالمي لمصادر الطاقة غير المتجدّدة منذ عام ١٨٠٠م حتى ٢٠١٩م.



١. متى بدأ استهلاك الطاقة غير المتجدّدة في التغيّر السريع؟ في رأيك، لماذا تغيّر؟

٢. ما النتائج المترتّبة على زيادة استخدام مصادر الطاقة غير المتجدّدة؟

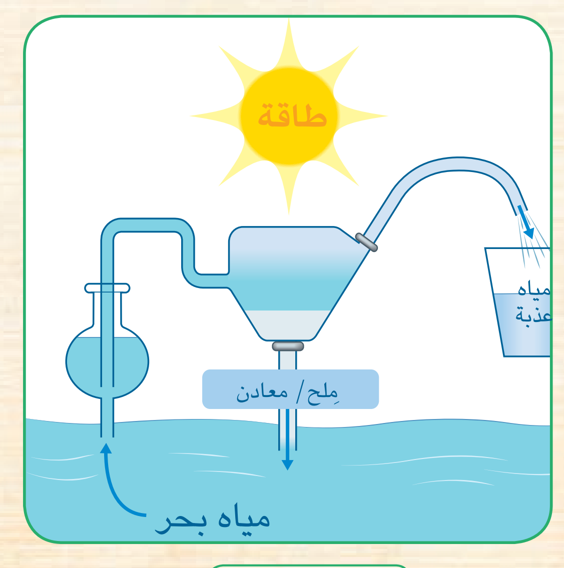
٣. اِقترِح بدائل لمصادر الطاقة غير المتجدّدة.

لنبحَث عن المعرفة

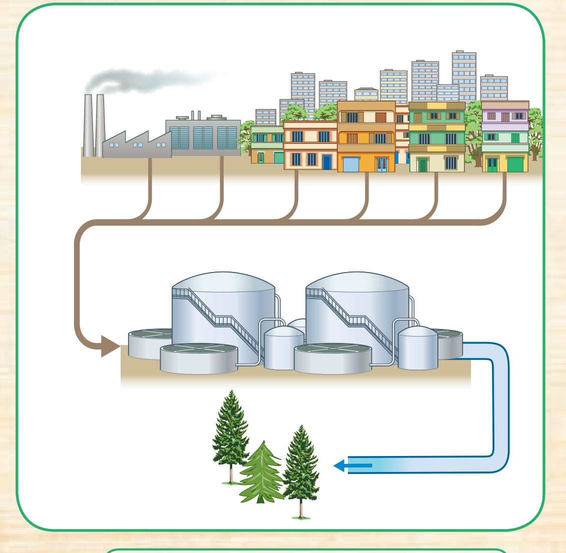
التكامل بين المواد | العلوم

٤ إبحَث واكتب

في كلّ من الصورتَين التاليتَين خطّة حكومية تهدف إلى استخدام الموارد الطبيعية لتأمين كمّيات أكبر من المياه. قُم بإجراء بحث حول كلّ خطّة منهما.



تحلية المياه



إعادة تدوير مياه الصرف الصحّي

الخطّة	كيف يمكن استخدام الموارد الطبيعية من خلال هذه الخطّة لمساعدتنا؟
تحلية المياه	
إعادة تدوير مياه الصرف الصحّي	

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



جمال حمدان



جمال حمدان عالِم جغرافي، وكاتب معروف بحبّه الشديد لوطنه مصر وإخلاصه له. وُلد في محافظة القليوبية عام ١٩٢٨م. واهتمّ بدراسة مصر فكتب عن موقعها بالنسبة إلى العالم وخصائصها الجغرافية، وتاريخها، وحضاراتها؛ واهتمّ بدراسة الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية لمصر، وذلك لتأثيرها في تشكيل شخصية مصر.

كرّس جمال حمدان حياته كلّها للكتابة، فألّف أكثر من ٢٥ كتابًا باللغتَين العربية والإنجليزية، كما نُشرت له مقالات متعدّدة في الصحف والمجلّات، وأكثر كتبه شهرة كتابه الرائع "شخصية مصر" الذي احتاج لإتمامه إلى ١٠ سنوات من الجهد والعمل ونُشر عام ١٩٨٥م، ممّا يدلّ على مثابرته من أجل تحقيق هدفه.

حصل على العديد من الجوائز، وقد تمّ اختياره شخصية معرض القاهرة الدولي للكتاب الـ ٥١ لعام ٢٠٢٠م تقديرًا لأعماله ومكانته كمفكّر وعالِم مصري قدير. توفّي جمال حمدان عام ١٩٩٣م، وترك رصيدًا علميًّا لا يزال يتعلّم منه الكثيرون.

التفكير الناقد

١. لماذا استمرّ تأثير كتابات جمال حمدان في الحياة في مصر حتى اليوم؟ ناقِش زميلًا لك في ذلك.

٢. فسِّر لماذا اهتمّ جمال حمدان بدراسة الجوانب المختلفة لمصر.

تجربة شخصية

١. حدِّد صفة مشتركة بينك وبين العالِم جمال حمدان. كيف يمكنك الاستفادة من هذه الصفة لتحقيق أهدافك؟

سيّد درويش



سيّد درويش مطرب وملحّن مصري لحّن وغنّى العديد من الأغاني التي أصبحت جزءًا من التراث المصري، ولُقِّب بـ "أبو الموسيقى المصرية الشعبية". وُلد في محافظة الإسكندرية عام ١٨٩٢م. عمل في شبابه في مجال البناء ليوفّر المال لأُسرته قبل أن تُكتشف مواهبه الموسيقية.

عشق الموسيقى العربية القديمة، ومزجها بالفنّ الشعبي المصري (الفولكلور) والآلات الموسيقية الغربية ليؤلّف ألحانًا مُلهِمة تجمع بين الأصالة والمعاصرة. اشتُهرت موسيقاه بين الناس بسبب موضوعاتها الاجتماعية والوطنية. وكان سيّد درويش يرى أنّ الموسيقى وسيلة للتعبير عن المشاعر وليست فقط للترفيه، وقال عنه الموسيقار محمد عبد الوهاب: "سيّد درويش هو الذي جعلني أستمع إلى الغناء بحسّي وعقلي."

ألّف سيد دروش خلال حياته العديد من الأغاني والمسرحيات الغنائية. كانت ألحان وأغاني سيّد درويش تتصدّر مظاهر الاحتفال في ثورة ١٩١٩م، مثل "قوم يا مصري"، "أنا المصري كريم العنصرَين"، وغيرهما من أغانيه العظيمة الباقية حتى اليوم. ويُعدّ لحن أغنية "بلادي! بلادي!" والتي أصبحت النشيد الوطني المصري، من أكثر أعماله شهرة. توفّي سيّد درويش عام ١٩٢٣م، وترك تراثًا موسيقيًّا وغنائيًّا كبيرًا.

التفكير الناقد

١. في رأيك، ما هو الإنجاز الأكثر أهمّيّة لسيّد درويش؟ دلِّل على إجابتك.

٢. في رأيك، كيف يمكن للموسيقى أن تؤثّر في الشعوب؟

تجربة شخصية

١. صِف شعورك عند سماعك النشيد الوطني المصري.

مراجعة المحور الأوّل

المفردات

١ أُكتب وقارِن

أُكتب جملة تشرح فيها الفرق بين كلّ مفهومَين، ثمّ قارِن بين جملتك وجملة زميل لك.

١. الجبل والتلّ

---

٢. المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية

---

٣. الطقس والمناخ

---

٤. العَلَم والشعار

---

٥. الموارد المتجددة والموارد غير المتجددة

أسئلة على الخرائط والصور

٢ اِقرأ وأجِب

١. اِستخدِم الاتّجاهات الأصلية والاتّجاهات الفرعية لتحدّد موقع محافظتك على خريطة مصر.

---

٢. أُنظر إلى الخريطة (١) صفحة ٣٧. أُذكر مكانَين يقعان على مستوى مرتفع ومكانَين آخرَين يقعان على مستوى منخفض.

---

٣. لاحِظ الصورة التي أمامك، وحدِّد المشكلة التي تشير إليها، ثمّ اقترِح حلولًا لهذه المشكلة.



التفكير الناقد

٣ فكِّر وأجِب

١. حدِّد النتائج التي ترتّبت على حفر قناة السويس.

٢. في رأيك، هل من الممكن زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر؟ برِّر إجابتك.

٣. حدِّد الموارد المتاحة في بيئتك، ووضِّح كيف يمكننا الاستفادة منها على نحو أفضل.

٤. ترى عَلَم وطننا الحبيب مصر يرفرف في أماكن متعدّدة. في رأيك، ما سبب ذلك؟

٥. اِشرح دورك كمواطن مسئول للمحافظة على الموارد الطبيعية المتجدّدة وغير المتجدّدة.

السؤال الرئيسي

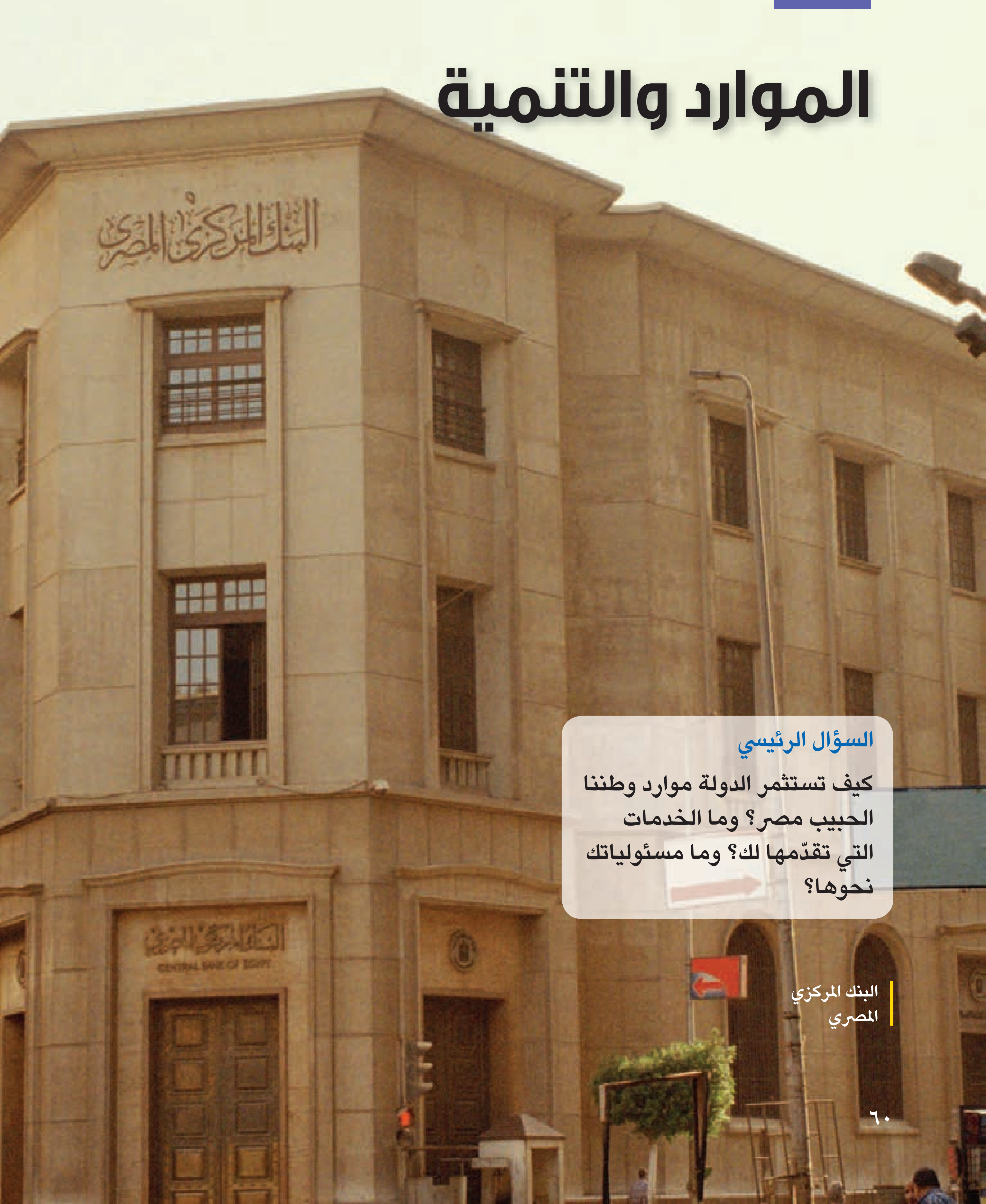
٤ اكتب ملخّصًا للتعريف ببلدك مصر يتضمّن: موقعها، وبيئاتها المختلفة ومظاهرها الطبيعية ومواردها ورموزها الوطنية؟

نشاط

٥ صمِّم نشرة دعائية توضّح مزايا موقع مصر ومناخها ومظاهر سطحها لجذب السيّاح لزيارتها.

المحور الثاني

الموارد والتنمية



السؤال الرئيسي

كيف تستثمر الدولة موارد وطننا الحبيب مصر؟ وما الخدمات التي تقدّمها لك؟ وما مسئولياتك نحوها؟

البنك المركزي المصري



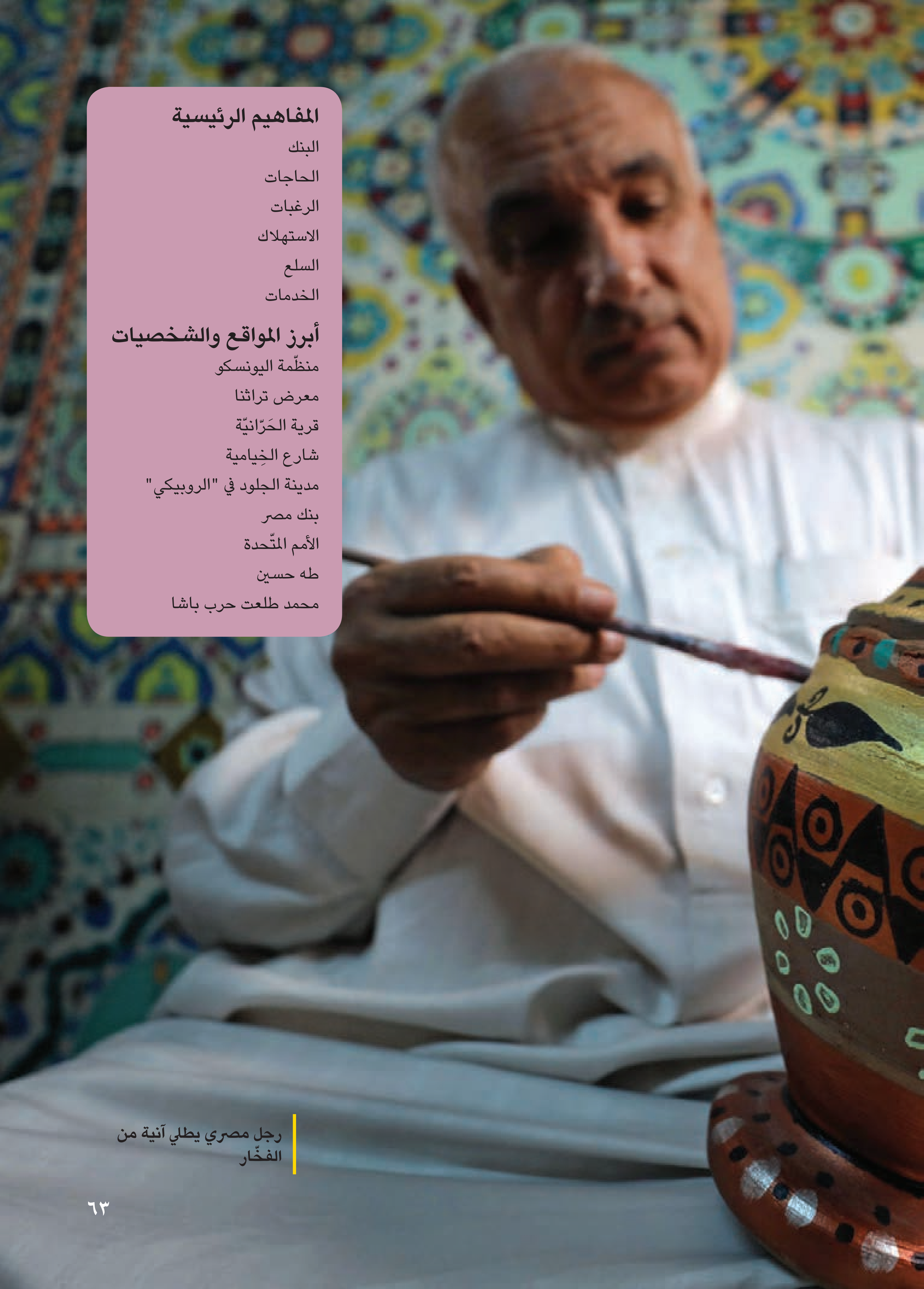
مقدمة المحور الثاني

يوضّح هذا المحور كيف تستثمر الدولة الموارد في إقامة العديد من الصناعات التراثية في مصر وجهود الدولة في تطويرها وكيف تمّ استثمار مدّخرات المصريين من خلال إقامة بنك مصر في دعم العديد من المشروعات، كما يتناول المحور الخدمات التي تقدّمها الدولة للمواطنين وكيفية حماية الأطفال، وذلك لتحقيق مستوى معيشة يتّفق مع متطلّبات التنمية المستدامة.



الوحدة الثالثة

الموارد والخدمات في بلدنا



المفاهيم الرئيسية

البنك
الحاجات
الرغبات
الاستهلاك
السلع
الخدمات

أبرز المواقع والشخصيات

منظّمة اليونسكو
معرض تراثنا
قرية الحَرّانيّة
شارع الخِيامية
مدينة الجلود في "الروبيكي"
بنك مصر
الأمم المتّحدة
طه حسين
محمد طلعت حرب باشا

رجل مصري يطلي آنية من الفخّار

الدرس الأوّل الحِرف التراثية



الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أصف بعض الحِرف اليدوية التراثية الموجودة في محافظتي.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّيّة الحِرف اليدوية التراثية المتنوّعة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح كيف يمكن للحِرف اليدوية والتراثية أن تدعم الاقتصاد المصري.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح جهود الدولة في إحياء الحِرف التراثية.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

تزخر مصر بالعديد من الحِرف اليدوية التراثية منذ القدم. واشتهرت بصنّاعها المهرة الذين أبدعوا في حِرف عديدة، مثل صناعة الزجاج والخِيامية والفخّار والسجّاد اليدوي والمشغولات الذهبية والنحاسية والتطريز وغيرها. فما الحِرف التراثية الموجودة في محافظتك؟ ولماذا تعتقد أنّها ظلّت موجودة حتى الآن؟

البيت النوبي

لنتعلَّمْ

تعيش أمينة في منزل نوبي جميل يتميّز بألوان وتصميمات رائعة، ويوجد في المنزل العديد من منتَجات الحِرف التراثية مثل "القُلّة" الموجودة في الشرفة، والسجّاد برسوماته البديعة التي نسجها والدها على النول اليدوي، والأطباق والسلال الملوّنة التي أنتجتها والدتها من الخوص الذي يُصنع من أوراق النخيل. وتحرص والدة أمينة على تعليم ابنتها العديد من الحِرف التراثية للمشاركة في معرض تراثنا لبيع منتَجاتهم، وبدأت والدة أمينة تشرح لها بعض أنواع الحِرف التراثية.

صناعة الفخّار من أقدم الصناعات اليدوية وتنتشر هذه الحِرفة في العديد من القرى المصرية. وتعتمد على الإبداع والإحساس الفنّي للصانع الذي يشكّل طين الفخّار بيدَيه ويتركه ليجفّ، ثمّ يضعه في فرن خاصّ.

صناعة النسيج والسجّاد اليدوي من الحِرف المدرَجة على قائمة التراث العالمي في منظّمة اليونسكو. ويستخدم العمّال معرفتهم الموروثة ومواهبهم الفنّية لإنتاج منسوجات مطرّزة، مستخدمين بعض الخامات مثل الكتّان أو القطن أو الصوف أو الحرير. وتُعدّ **قرية الحَرّانيّة** في الجيزة مقصدًا لآلاف السائحين لتميّزها بهذه الصناعة.


منتَجات الخِيامية

صناعة الخِيامية من الحِرف اليدوية التي يستخدم فيها الصانع الإبرة والخيط لإنتاج قطع فنّية من الخِيام. وتتركّز في **شارع الخِيامية** بمنطقة الأزهر في القاهرة.

صناعة الزجاج من الصناعات القديمة. ويُبدع الصنّاع في صناعة الزجاج وزخرفته في العديد من الأماكن، ومنها قرية "جراح" في محافظة الدقهلية.

سألت أمينة: ما أهمّيّة الحِرف التراثية؟ أجابت الأمّ: للحِرف التراثية أهمّيّة في دعم الاقتصاد المصري، فهي توفّر فرص عمل للشباب. وتدعم السياحة المستدامة حيث يُقبل السائحون على شراء منتَجات الحِرف التراثية. كذلك تساعد في حماية البيئة، حيث تُستخدم بعض المخلّفات في صناعة بعض منتجات الحِرف التراثية. ولذلك تبذل الدولة جهودًا كبيرة من أجل إحياء الحِرف التراثية مثل رعاية مصالح العمّال، وإعداد برامج تدريبية لتعليمهم المهارات الخاصّة ببعض الحِرف، وكذلك تسويق المنتَجات من خلال المهرجانات والاحتفالات السنوية، مثل معرض تراثنا للحِرف اليدوية.

لنستكشِفْ

اِستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وشاهِد فيلمًا عن الحِرفة اليدوية المفضّلة لديك، ثمّ صِف ما شاهدته وما الذي أثار إعجابك بها.

التكامل بين الموادّ | تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات

لنراجِعْ

١. اِقترِح أفكارًا لتطوير منتَجات الحِرف التراثية.

٢. وضِّح كيف يمكن أن تساهم التكنولوجيا في تطوير بعض الحِرف التراثية.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق — الدرس الأوّل الحِرف التراثية

لنتعمَّقْ في الفهم

١ اِقرأ وأَجِب عن الأسئلة

مدينة الجلود في "الروبيكي"

تُعدّ صناعة الجلود من أهمّ الحِرف التراثية في مصر. ولقد ساهمت هذه الصناعة في ازدهار الاقتصاد المصري بدرجة كبيرة. وقد أنشأت الدولة **مدينة الجلود في "الروبيكي"** في مدينة بدر في القاهرة لتشجيع هذه الصناعة.

وتضمّ المدينة مناطق لإنتاج وفحص المنتَجات الجلدية للتأكّد من جودتها. ويحرص الحِرفيون على مواكبة هذه المنتَجات للعصر الحديث. لذلك يسعون إلى ابتكار الألوان والتصاميم الجديدة باستمرار.

كما يشارك الصنّاع في ورش عمل وتدريبات متخصّصة لهذه الحِرفة، ممّا يساعدهم على الحفاظ على مستوى عالٍ لجودة المنتَجات.

تُعدّ "الروبيكي" مدينة صديقة للبيئة، حيث تتمّ إعادة تكرير مياه الصرف الصحّي واستخدامها لرَيّ الأشجار الموجودة بالقرب من هذا المكان.

عندما تذهب لزيارة هذه المدينة، تذكَّر أن تزور متحف المنتَجات الجلدية التراثية هناك، حيث يمكنك مشاهدة مراحل تطوّر هذه الصناعة في مصر عبر العصور.

١. دلِّل على جهود الدولة لدعم الحِرف التراثية والحِرفيين.

٢. ما أهمّيّة إجراء دورات تدريبية للحِرفيين؟

٣. فسِّر أهمّيّة إنشاء مدن متخصّصة لبعض الصناعات.

٢ اِبحَث وارسم

اِختَر إحدى الحِرف التراثية واستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) لجمع معلومات عن تطوّرها عبر الزمن، ثمّ ارسم مخطّطًا زمنيًّا لمراحل تطوّرها.

٣ فكِّر واكتب

١. في رأيك، لماذا تُعتبر الحِرف التراثية مهمّة؟

٢. تُعتبر الاحتفالات والمهرجانات السنوية وسيلة رائعة لإحياء الحِرف التراثية. ما الطرق الأخرى التي يمكن اتّباعها لإحياء هذه الحِرف؟

٣. ما الحِرفة التراثية التي تتمنّى أن تتعلّمها؟ ولماذا؟

لنبحَث عن المعرفة

٤ اِبحَث واستنتِج

أجرِ بحثًا عن الحِرف التراثية التي تشتهر بها محافظتك، وأكمِل الجدول.

محافظتي	الحِرف التراثية التي تشتهر بها محافظتي	في أيّ أماكن يمكن مشاهدتها؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثاني المستثمر الصغير

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أفسّر أهمّيّة البنوك للفرد والمجتمع.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج العلاقة بين الادّخار، والاستثمار، والاستهلاك.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح أهمّيّة الادّخار.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

هل تدّخر جزءًا من مصروفك؟ وماذا تفعل بالأموال التي تدّخرها؟

بنك مصر

لنتعلَّمْ

فكّرت أُسرة أمينة في التوسّع في الصناعات التراثية، وذلك من خلال الحصول على تمويل لمشروعها من **البنك**. فسألت أمينة: ما المقصود بالبنك؟ قال الوالد: البنك مؤسّسة تقدّم خدمات مالية للأفراد والشركات مثل حفظ وتحويل الأموال ومنح القروض. سأحكي لك قصّة إنشاء أوّل بنك وطني في مصر: في أحد الأيّام، طرأت للخبير الاقتصادي (محمد طلعت حرب باشا) فكرة رائعة: فقام في عام ١٩٢٠م بتأسيس "**بنك** مصر"، وهو أوّل بنك وطني في تاريخ مصر لاستثمار مدّخرات الشعب المصري في دعم مئات المشروعات في جميع أنحاء الجمهورية في المجالات المختلفة، كالصناعة والزراعة والسياحة. وقد ساعد ذلك على ازدهار الاقتصاد المصري.

تزايد عدد البنوك وأصبح لها فروع في محافظات مصر المختلفة. تقدّم جميع هذه البنوك خدمات مالية متنوّعة. وتشمل هذه الخدمات قبول الودائع، وفتح الحسابات المختلفة، وإعطاء أموال إلى المستثمرين في شكل قروض. كما يقدّم البريد المصري أيضًا خدمات مصرفية، مثل حسابات التوفير والادّخار. وتنتشر مكاتب البريد في جميع أرجاء مصر. لذلك، فمن المؤكّد أنّك ستجد أحد مكاتب البريد بالقرب من مسكنك.

وتمّ إنشاء البنك المركزي المصري بهدف إصدار النقود والإشراف على جميع البنوك والمؤسّسات المصرفية في مصر، بما في ذلك البريد المصري.

سألت أمينة: وماذا أفعل لأدّخر المال؟ أجابت الأمّ: يمكنك اتّباع ما يلي:

أُحسبي مجموع الأموال التي تحصلين عليها، وكم تستهلكين منها لشراء حاجاتك، وكم تستهلكين منها لإشباع رغباتك.

سألت أمينة: ما الفرق بين الحاجات والرغبات؟ أجابت الأمّ: **الحاجات** هي الأشياء التي يجب أن تحصلي عليها لتعيشي، أمّا **الرغبات** فهي الأشياء التي سيكون من الجيّد الحصول عليها، ولكنّك تستطيعين العيش بدونها، و**الاستهلاك** يعني إنفاق النقود لشراء الحاجات والرغبات.

أضاف الوالد: يمكنك أن تدّخري المال الذي عادة ما تُنفقينه في إشباع رغباتك، نظرًا لأنّ استهلاك هذه الأموال ليس ضروريًّا. وإذا فعلت ذلك فأنت تطبّقين قاعدة اقتصادية مهمّة وهي "كلّما قلّ الاستهلاك زاد الادّخار وزاد الاستثمار وازدهر الاقتصاد".

لنستكشِفْ

لِنفترِض أنّك واثنَين من زملائك في الفصل تحصلون على مصروف أسبوعي قدره ١٠٠ جنيه مصري. تحدَّثوا معًا عمّا تحتاجون إليه من مال لإنفاقه على حاجاتكم، واحسبوا مقدار المال الذي يمكنكم ادّخاره. قوموا بإعداد مخطّط توضيحي معًا تذكرون فيه الأشياء التي تحتاجون إلى إنفاق المال للحصول عليها، وكيف يمكنكم أن تدّخروا أو تستثمروا المبلغ المتبقّي لديكم في الأسبوع.

لنراجِعْ

١. في رأيك، ما العلاقة بين كلّ من الاستهلاك والادّخار والاستثمار؟ وماذا يحدث إذا أنفق الأفراد والمؤسّسات كلّ الأموال؟

٢. في رأيك، ماذا يحدث إذا اختفت البنوك والمؤسّسات المصرفية؟

٣. اِفترِض أنّك ادّخرت ١٠٠٠ جنيه مصري. ماذا ستفعل بهذا المبلغ؟ هل تستثمره، أم تُنفقه؟ ولماذا؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثاني المستثمر الصغير

التفكير الناقد

١ فكِّر وأجِب

خرجت أُسرة آدم للتسوّق فاشترى آدم سيّارة لعبة (٢٠ جنيهًا) وأدوات مدرسية (٣٠ جنيهًا)،
واشترت أخته بسمة ثوبًا (٥٠ جنيهًا) وصابونًا (٣٠ جنيهًا)،
أمّا والد آدم فقد اشترى ساعة يد (١٠٠ جنيه) ومعجون أسنان (٢٠ جنيهًا)،
واشترت والدته موادّ غذائية (١٠٠ جنيه) وقِلادة (٥٠ جنيهًا).

صنِّف مشتريات أُسرة آدم في الجدول التالي.

الحاجات	الرغبات

١. اِختَر واحدة من الحاجات وواحدة من الرغبات، ووضِّح لماذا صنّفتها بهذا الشكل.

٢. لو لم تُنفق الأُسرة أيّ أموال على مشتريات تُعدّ من الرغبات، فكم من المال كانت ستوفّر؟

٣. في رأيك، إذا كان مصروفك في الشهر ٤٠٠ جنيه، فما أفضل اختيار؟

أ. أستهلك (أنفق) ٤٠٠ جنيه لشراء الحاجات والرغبات. ☐

ب. أدّخر ٢٠٠ جنيه، وأستهلك ٢٠٠ جنيه لشراء الحاجات والرغبات. ☐

ج. أدّخر ٤٠٠ جنيه. ☐

لنتعمَّقْ في الفهم

٢ اِقرأ وقارِن

اِقرأ النصّ التالي وأجِب عن الأسئلة.

لم يدّخر شريف أيّ مقدار من المال في حياته من قبل. فعندما كان صغيرًا، كان يُنفق مصروفه الخاصّ على شراء الحلويات، واللعب. وعندما كبر صار يُنفق المال على شراء هاتف محمول جديد كلّ عام. يبلغ شريف الآن ٢٤ عامًا، ويعيش في شقّة بالإيجار.

كان عمر يدّخر الأموال دائمًا. فعندما كان صغيرًا، كان يوفّر جزءًا من مصروفه الخاصّ ويضعه في درج موجود في غرفته. وعندما كبر، فتح حسابًا في البنك وأودع فيه مدّخراته. يبلغ عمر الآن ٢٤ عامًا. وقد استخدم مدّخراته لشراء مزرعة دجاج. وهو يودِع أرباحه من المزرعة إلى حسابه في البنك.

١. كيف أثّرت قرارات كلّ من شريف وعمر في حياتهما؟

٢. ماذا يجب على شريف تعلّمه عن الادّخار؟

٣. أيّ من الشخصيتَين تودّ أن تتّخذها قدوة لك؟ ولماذا؟

٤. اِشرح كيف يساهم عمر في دعم الاقتصاد المصري.

٥. كيف يمكن للمواطنين المصريين المساهمة في دعم الاقتصاد المصري بطرق أخرى؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثالث معًا لحياة أفضل

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح الفرق بين السلع والخدمات.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أقدّم أمثلة عن أنواع الخدمات في محافظتي.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أربط بين الخدمة وبين المؤسّسة التي تقدّمها أو الشخص الذي يقدّمها.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أعبّر عن احترامي للمؤسّسات الخدمية في محافظتي.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعَلْ معًا

ما أهمّ الخدمات المتوفّرة في محافظتك؟ وكيف تستفيد منها؟ وما الخدمات التي تتمنّى توفيرها في محافظتك؟ ولماذا؟

لنتعلَّمْ

الفرق بين السلع والخدمات

عاد والد أمينة إلى المنزل فرحًا لأنّه استطاع الحصول على قرض لتمويل مشروعه، وقال: سوف ننتج سلعًا كثيرة ونعرضها في معرض تراثنا. فسألت أمينة: ما تقصد بالسلع يا أبي؟ أجاب والدها: إنّ المنتَجات التي نصنعها مثل السجّاد اليدوي، والسلال، والمشغولات اليدوية يُطلَق عليها اسم **السلع** والتي تعني كلّ ما يتمّ إنتاجه، ونقوم بشرائه، وهي تختلف عن الخدمات؛ فعندما أتاحت الدولة الفرصة أمامنا لعرض منتَجاتنا وتسويقها في المعارض فقد وفّرت لنا خدمة، لذلك فإنّ **الخدمات** هي أيّ عمل أو نشاط تقوم به الدولة لتلبية حاجات أو رغبات المواطنين. سألت أمينة: وما الخدمات التي تقدّمها لنا الدولة؟ أجاب الوالد:

فصل في إحدى المدارس الابتدائية، القاهرة، مصر

الخدمات التعليمية حيث توفّر الدولة التعليم للجميع، وتبني المدارس والجامعات، وتوفّر المنح والبعثات الدراسية للطلّاب.

الخدمات البيئية تعمل الدولة على نظافة الشوارع والميادين وتجميلها، ومراقبة الأنشطة التي يمكن أن تؤثّر على البيئة، مثل نشاط المصانع والنشاط الزراعي.

الخدمات الصحّية توفّر الدولة المستشفيات والرعاية الصحّية والأدوية والأمصال.

الخدمات الأمنية يقوم رجال الشرطة بحماية المؤسّسات، والقبض على الخارجين عن القانون. كما يحمي جنود جيشنا الباسل حدود الوطن ويسهرون على حمايته وأمنه.

الخدمات الترفيهية والثقافية تقوم الدولة بإنشاء الأندية الرياضية والحدائق، كما تحرص على رعاية المواهب ونشر الفنون والثقافة وإنشاء دور السينما والمتاحف، مثل المتحف القومي للحضارة المصرية.



المتحف القومي للحضارة المصرية

أضافت الأمّ: تهدف الدولة إلى تحسين معيشة المواطنين من خلال عدّة مبادرات هي:

١. **حملة ١٠٠ مليون صحّة** وهي إحدى المبادرات التي تهتمّ بصحّة المواطن، وقد انطلقت عام ٢٠١٨م، واستهدفت الكشف المبكر عن الإصابة ببعض الأمراض، مثل مرض الالتهاب الكبدي الوبائي وتقدّم الدولة خدمات العلاج والمتابعة للمرضى.

٢. **مبادرة حياة كريمة** وتهدف إلى التخفيف عن المواطنين في المجتمعات الأكثر احتياجًا، وذلك بتوفير كافّة المرافق والخدمات الصحّية والتعليمية والأنشطة الرياضية والثقافية.

٣. **التطوير العمراني** بإقامة العديد من المدن الجديدة وإنشاء الطرق والكباري وتطوير العشوائيات.

٤. **الخدمات الإلكترونية** من خلال شبكة الإنترنت دون الحاجة إلى الذهاب إلى المؤسّسات المسئولة عن تقديم تلك الخدمات، ممّا يوفّر المزيد من الوقت والجهد والمال على المواطنين. ومن هذه الخدمات استخراج الوثائق الرسمية مثل شهادات الميلاد، وجوازات السفر، والاستعلام عن الفواتير الخاصّة بالمياه والكهرباء والتليفونات والمخالفات المرورية.

أضاف الوالد: ونظرًا لما تقوم به الدولة من خدمات للمواطنين، يجب علينا احترام مؤسّسات الدولة وتقدير جهود العاملين فيها والمحافظة على الممتلكات العامّة.

لنستكشِفْ

حدِّد أسماء أماكن في محافظتك تذهب إليها لتحصل على الخدمات الثقافية والتعليمية والترفيهية والصحّية.

لنراجِعْ

١. ما الفرق بين السلع والخدمات؟ أُذكر بعض الأمثلة عن السلع، وأخرى عن الخدمات.

٢. أُذكر أكبر عدد من الخدمات التي تقدّمها الحكومة للمواطنين. كيف نستفيد منها؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث معًا لحياة أفضل

لنتعمَّقْ في الفهم

١ اِقرأ وأَجِب

يوم في حياة أميرة

استيقظت أميرة في الصباح واستعدّت للذهاب إلى المدرسة. في البداية، غسلت وجهها ونظّفت أسنانها بالفرشاة والمعجون باستعمال ماء نظيف وبارد من الصُّنبور، ثمّ ارتدت ملابس المدرسة وتناولت وجبة الفطور واتّجهت أميرة إلى موقف الحافلات حيث ركبت الحافلة التي ستنقلها إلى المدرسة.

سارت الحافلة على الطريق المشيَّد حديثًا في منطقة أميرة حتى وصلت إلى المدرسة وبدأت يومها الدراسي بحماس، ثمّ ذهبت مع زملائها في رحلة إلى المتحف الجديد. وبعد عودتهم من المتحف، بدأوا في كتابة رسائل إلى مدير المتحف لشكره على تلك الزيارة. وسيأخذ المعلّمون هذه الرسائل إلى مكتب البريد لإرسالها.

وبعد المدرسة، ذهبت أميرة برفقة أمّها إلى المستشفى لزيارة جدّتها المريضة.

وفي الوقت الذي كانت خلاله أميرة وأمّها في المستشفى، كان والدها وأخوها يُعدّان طعام العشاء للأُسرة. وعند عودتهما، استمتع أفراد الأُسرة معًا بتناول الطعام.

١. صِف كيف تستفيد أميرة وأُسرتها من الخدمات التالية.

التعليم: ________________

الثقافة: ________________

الصحّة: ________________

٢. اِستنتِج خدمات أخرى وردت في الفقرة، وحدِّد كيف استفادت منها أميرة وأُسرتها.

____

____

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٢ فكِّر وأَجِب

صِف لزملائك يومًا في حياتك، ثمّ حدِّد ثلاث خدمات حكومية تستفيد منها خلال ذلك اليوم، واشرح كيف تستخدمها.

لنبحَث عن المعرفة

٣ اِبحَث ولخِّص

اِستخدِم الموقع الخاصّ بخريطة مشروعات مصر، ثمّ اختَر أحد المشروعات وشاهِد فيلمًا عنه، ثمّ لخِّص أهمّيّة هذا المشروع ودوره في تطوير حياة المصريين.

قضايا وتحدّيات

٤ فكِّر واقترِح

اِختَر خدمة متاحة في محافظتك، وسجِّلها في الجدول التالي، ثمّ اكتب رسالة إلى المحافظ تشرح له فيها كيف استفدت من هذه الخدمة، واطرح أفكارًا متنوّعة لتحسين جودة هذه الخدمة.

الخدمة	أفكار متنوّعة لتحسينها

سيادة المحافظ،

لقد استخدمتُ ________________ ، واستفدتُ من هذه الخدمة كثيرًا.

____

____

أودّ أن أعرض على سيادتكم فكرة مقترحة لتحسين جودة هذه الخدمة.

____

____

____

مع فائق الاحترام والتقدير،

الاسم ________________

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.

الدرس الرابع حقوق الأطفال



الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح حقوق الأطفال وكيف تكفل الدولة هذه الحقوق.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح حقوق ذوي الاحتياجات الخاصّة.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج الواجبات التي يجب أن أقوم بها.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

توقَّع ما **حقوق** الأطفال التي توفّرها الدولة، وكيف يحصلون عليها.

أطفال يتعلّمون تصميم المجسّمات في مركز طلعت حرب الثقافي، القاهرة، مصر

لنتعلَّمْ



بطل رياضي من
ذوي الاحتياجات الخاصّة

نظّمت المدرسة احتفالًا بمناسبة اليوم العالمي للطفل والذي يوافق ٢٠ نوفمبر من كلّ عام، وألقت مديرة المدرسة كلمة قالت فيها: تحرص الدولة على أن يتمتّع جميع الأطفال بحقوقهم بشكل عادل ودون تمييز، ومن أمثلة حقوق الطفل: الحقّ في الاسم المناسب، والرعاية الصحّية والأُسَرية، والتغذية الأساسية، والمسكن اللائق، والحماية، والتعليم، والترفيه. وتلك الحقوق أكّدت عليها الأديان السماوية، ووردت أيضًا في المواثيق الدولية والمحلّية.

عرض أحد الأطفال المشاركين في الاحتفال الجهود الدولية لحماية حقوق الأطفال فقال: أصدرت الأمم المتّحدة اتّفاقية حقوق الطفل عام ١٩٨٩م حيث تنصّ الاتّفاقية على أنّ لكلّ طفل الحقّ في الرعاية، والحماية، والمشاركة. وتعني الرعاية توفير بيئة للطفل تساعد على نموّه وتطوّره. ويشمل ذلك توفير المسكن، والغذاء، والتعليم، ووقت اللعب والترفيه. ويُقصد بالحماية ضمان أن تكون البيئة التي يعيش فيها الطفل آمنة. أمّا المقصود بالمشاركة فهو أن يشارك الطفل في اتّخاذ القرارات التي تؤثّر في حياته.

كما عرضت طفلة أخرى الجهود المحلّية: لحماية حقوق الطفل وتمثّلت في:

- **دستور** مصر عام ٢٠١٤م حيث أكّدت المادّة رقم (٨٠) على حقّ الطفل في الرعاية والتعليم والصحّة، والمسكن وغير ذلك.
- كما وضعت الدولة قانونًا للطفل المصري والذي يتضمّن موادّ تشير إلى حقوق الطفل المصري وحمايته من أيّ نوع من أنواع التمييز.
- كما وفّرت الدولة خطّ نجدة الطفل رقم (١٦٠٠٠)، للإبلاغ عن الحالات التي يتعرّض فيها الأطفال لأيّ شكل من أشكال العنف وانتهاك حقوقهم.

أشارت مديرة المدرسة إلى أنّ الدستور المصري لعام ٢٠١٤م تضمّن موادّ تتعلّق بحماية حقوق ذوي الاحتياجات الخاصّة في التعليم، والرعاية الصحّية، والخدمات التي تلبّي احتياجاتهم في الأماكن العامّة، وتبذل الدولة جهودًا عدّة لضمان حصول الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة على كافّة حقوقهم، وذلك لإيمان الدولة بأحقّيتهم في الرعاية التي تساعدهم على أن يكون لهم دور في المجتمع. وهناك نماذج عدّة من ذوي الاحتياجات الخاصّة في مجتمعنا حقّقت مراكز متقدّمة في مجالات مختلفة، مثل عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الذي تحدّى الإعاقة عندما فقد بصره واستطاع أن يحصل على درجة الدكتوراه، وألّف العديد من الكتب، وحصل على العديد من الجوائز.

واختُتِم الحفل بكلمة معلّم الدراسات الاجتماعية الذي قال: كما تحرص الدولة على تمتّع الأطفال بحقوقهم، فعليهم القيام بواجباتهم، ومن هذه الواجبات المذاكرة وأداء الواجبات المدرسية، ومساعدة أفراد الأُسرة في بعض الأعمال المنزلية، والالتزام بالقواعد والقوانين، والمحافظة على البيئة التي يعيشون فيها.

لنستكشِفْ

أُكتب قائمة بالحقوق التي تتمتّع بها في بلدك، ثمّ حدِّد مسئولياتك تجاهها.

لنراجِعْ

١. أُذكر أدلّة توضّح اهتمام الدولة بحقوق الأطفال.
٢. أُذكر بعض واجباتك تجاه أُسرتك ووطنك.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الرابع حقوق الأطفال

لِنتعمَّقْ في الفهم

التكامل بين الموادّ | التربية البدنية

١ فكِّر واكتب

ممارسة الرياضة حقّ تكفله الدولة للجميع. اِختَر إحدى الرياضات، وابحث عن تاريخها (متى وأين بدأت)، وكيف تفيد صحّتنا، ثمّ سجِّل النتائج التي توصّلت إليها واعرضها على زملائك في الفصل لإقناعهم بالبدء في ممارسة هذه الرياضة.

٢ لاحِظ واشرَح

لاحِظ الصور التالية، ثمّ استنتِج أنواع الحقوق التي يتمتّع بها الأطفال، ثمّ اشرح لزملائك كيف يمكنهم الاستفادة من هذه الحقوق، وما أهمّيّة وجود اتّفاقيات وقوانين تتضمّن هذه الحقوق.



الحقّ في ________	الحقّ في ________	الحقّ في ________

التفكير الناقد

٣ اِقرأ وأجِب

١. اِقرأ الفقرة المستخلصة من المادّة (٨٠) في الدستور المصري لعام ٢٠١٤م، ثمّ أجِب عن السؤال التالي.

> المادّة (٨٠): يُعدّ طفلًا كلّ من لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره، ولكلّ طفل الحقّ في رعاية صحّية وأُسرية وتغذية أساسية، ومسكن آمن، وحماية من جميع أشكال العنف والإساءة.

توقَّع كيف تؤثّر المادّة (٨٠) في حياة الأطفال في مصر.

____

____

٢. اِقرأ الفقرة المستخلصة من المادّة (٨١) في الدستور المصري لعام ٢٠١٤م، ثمّ أجِب عن السؤال التالي.

المادّة (٨١): "تلتزم الدولة بضمان حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة صحّيًّا واقتصاديًّا واجتماعيًّا وثقافيًّا وترفيهيًّا ورياضيًّا وتعليميًّا، وتوفير فرص العمل لهم، .... وتهيئة المرافق العامّة والبيئة المحيطة بهم.

كيف تؤثّر المادّة (٨١) في حياة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصّة في مصر؟

مهارات حياتية

٤ اِبحَث وأكمِل

اِجمع المعلومات عن الأماكن التي يمكن أن تحصل منها على حقوقك، ثمّ أكمِل الجدول التالي، متّبعًا المثال المعطى لك.

الحقوق	مَن يقدّمها؟	أين أحصل عليها؟
الرعاية الصحّية	الأطبّاء والممرّضون	المستشفيات

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٥ فكِّر وأجِب

وضِّح كيف ستكون حياتك مختلفة لو لم تتمّ إضافة المادّة (٨٠) إلى الدستور المصري.

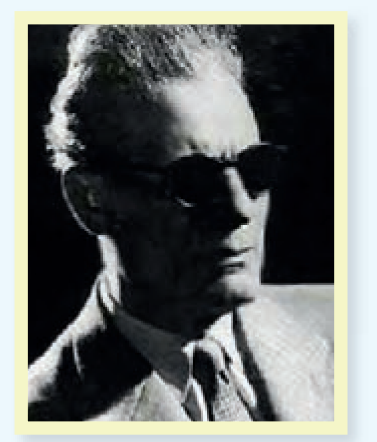
تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.

شخصيات مصريّة مؤثِّرة



طه حسين



وُلد الدكتور **طه حسين** في محافظة المنيا عام ١٨٨٩م. هو كاتب ومفكّر مصري، لُقِّب بعميد الأدب العربي. لم تكن بداية حياته سهلة، حيث فقد بصره في صغره، وعاش في أُسرة فقيرة. لكن بالمثابرة والعمل الجادّ، استطاع أن يصل إلى مكانة متميّزة في المجتمع، فقد بدأ حياته العلمية بالتحاقه بكُتّاب قريته، فحفظ القرآن الكريم، ثمّ التحق بالأزهر ليتمّ تعليمه، ثمّ انتسب إلى الجامعة المصرية، حتى حصل على درجة الدكتوراه. وعُيِّن أستاذًا للتاريخ في جامعة القاهرة عام ١٩١٩م.

كتب العديد من المؤلّفات منها كتاب "الأيام" الذي نشره عام ١٩٢٩م، وتناول فيه سيرته الذاتية بأسلوب إبداعي، وحصل طه حسين أثناء مسيرته الأدبية على عدد من الجوائز والأوسمة، ورُشِّح لجائزة نوبل للآداب عدّة مرّات.

تولّى منصب وزير المعارف (وزير التربية والتعليم حاليًّا) خلال عامَي ١٩٥١م و١٩٥٢م، وكان مؤمنًا بحقّ التعليم المجّاني لكلّ المصريين، حيث كان يرى أنّ التعليم كالماء والهواء، فأقرّ مجّانية التعليم والتي بدونها لم يكن باستطاعة الكثيرين من أطفال مصر الحصول على التعليم.

وقد كان جديرًا أن يكون مثلًا أعلى للكثيرين؛ وذلك بسبب تخطّيه عقبات كثيرة خلال حياته مثبِتًا عزمه وإصراره. وتوفّي عام ١٩٧٣م، حيث خسر الأدب العربي أحد أهمّ أعمدته.

التفكير الناقد

١. كيف لا تزال إسهامات الدكتور طه حسين في مجال التعليم تؤثّر في الحياة في مصر حتى اليوم؟

٢. في رأيك، لماذا آمن الدكتور طه حسين بأهمّيّة التعليم؟

تجربة شخصية

١. ما أكثر السمات التي أعجبتك في شخصية الدكتور طه حسين؟ دلِّل على إجابتك.

٢. وضِّح كيف يحسّن التعليم حياتك؟

محمد طلعت حرب باشا



وُلد **محمد طلعت حرب باشا** في القاهرة عام ١٨٦٧م. هو مفكّر واقتصادي من أعلام الاقتصاد في العصر الحديث في مصر ولُقِّب بـ "أبو الاقتصاد المصري"، أحبّ بلده مصر كثيرًا وأسهم في تطوّره الاقتصادي والاجتماعي، وكان يعرف قيمة ادّخار المال وأهمّيّة الدور الذي تلعبه البنوك في التنمية الاقتصادية.

كان يرى أنّ أولى خطوات التحرّر من الاستعمار هو تحرير الاقتصاد المصري من التبعية الأجنبية. لذلك، أسّس بنك مصر. وكان هذا البنك مُلكًا للمصريين ويُدار بعقول مصرية، واستُخدمت اللغة العربية في كلّ أنظمته ووسائل التواصل فيه. وتمّ تأسيس العديد من الشركات العملاقة بمساعدة هذا البنك حملت اسم مصر، مثل شركة مصر للغزل والنسيج، ومصر للطيران، ومصر للتأمين، واستديو مصر، وغيرها.

كان محمد طلعت حرب باشا أيضًا في بداية حياته كاتبًا بارعًا، وكتب عدّة مؤلّفات ناقشت قضايا مصر والعالم الإسلامي وتوفّي عام ١٩٤١م. وبعد وفاته مُنح اسمه قِلادة النيل العظمى نظير خدماته التي قدّمها لمصر، وأُطلق اسمه على أحد الشوارع التي تقع في وسط القاهرة.

التفكير الناقد

١. في رأيك، أيّ من إسهامات محمد طلعت حرب باشا كان الأهمّ لمصر؟ دلِّل على إجابتك.

٢. وضِّح كيف لا تزال إسهامات محمد طلعت حرب باشا تؤثّر في حياة المصريين حتى اليوم؟

تجربة شخصية

١. لماذا يُعدّ ادّخار المال أمرًا مهمًّا؟

٢. كيف يمكنك ادّخار المال أنت وأُسرتك؟

المفردات

١ أُكتب وقارِن

أُكتب جملة تشرح فيها الفرق بين كلّ مفهومَين، ثمّ قارِن بين جملك وجمل زميل لك.

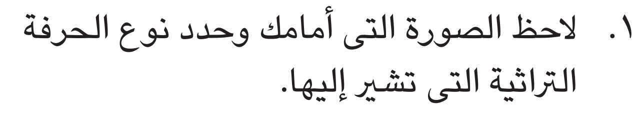
١. السلع والخدمات

٢. الادّخار والاستثمار

٣. الرغبات والحاجات

أسئلة على الخرائط والصور

٢ لاحِظ وأجِب



١. لاحظ الصورة التى أمامك وحدد نوع الحرفة التراثية التى تشير إليها.



٢. أُذكر أمثلة أخرى للحِرف التراثية، ووضِّح أهمّيّة الحفاظ على استمراريتها.

٣. أُذكر بعض المبادرات التي تقوم بها الدولة لإحياء وتطوير الحِرف التراثية.

التفكير الناقد

٣ **فكِّر وأجِب**

١. أُكتب دليلًا على صحّة العبارة "كفل الدستور المصري ٢٠١٤م لأطفال مصر التمتّع بحياة كريمة".

٢. يُعدّ كلّ من التعليم، ومعالجة المياه، والرعاية الصحّية، وتشييد الطرق من الخدمات التي تقدّمها الدولة. كيف نُظهر احترامنا وتقديرنا للدولة لتقديمها هذه الخدمات؟

٣. فسِّر أهمّيّة توفير الدولة للخدمات الإلكترونية للمواطنين.

٤. اِشرح العلاقة بين إنشاء البنوك والاقتصاد المصري.

٥. ما الفكرة المبتكَرة لمحمد طلعت حرب باشا؟ وكيف دعمت هذه الفكرة الاقتصاد المصري؟

٦. وضِّح جهود الدولة لدعم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة، وضمان حصولهم على كافّة حقوقهم.

السؤال الرئيسي

٤ **أُكتب قائمة بالحقوق التي كفلها لك الدستور المصري والخدمات التي تقدّمها لك الدولة لتلبية تلك الحقوق، موضِّحًا مسئولياتك تجاهها.**

نشاط

٥ **يسعى أحد البنوك إلى تمويل مشاريع جديدة في منطقتك. أُكتب مقترحًا يتضمّن المشاريع التي ترى أنّها قد تكون مفيدة لمجتمعك.**

مشروع الفصل الدراسي الأوّل

١ **اِقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلّم خيارات إضافية.**

الموضوع: صمِّم دليلًا سياحيًّا عن محافظتك، لعرضه في المعرض السنوي للمحافظة، وسجِّل فيه بعض المعلومات عن المحافظة مثل الموقع الجغرافي، وصور للمظاهر الطبيعية فيها، وشعار المحافظة وعيدها القومي وغيرها من المعلومات.

٢ **اِختَر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟**

- ______________
- ______________
- ______________
- ______________

٣ عصف ذهني

كيف سيكون شكل الدليل السياحي؟ ما الخطوات التي عليك اتّباعها؟

____

____

____

____

٤ جمع المعلومات

من أين ستحصل على معلوماتك؟

- [ ] مكتبة المدرسة
- [ ] شبكة المعلومات الدولية
- [ ] مقابلة مع أفراد أُسرتي وزملائي

ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟

____

____

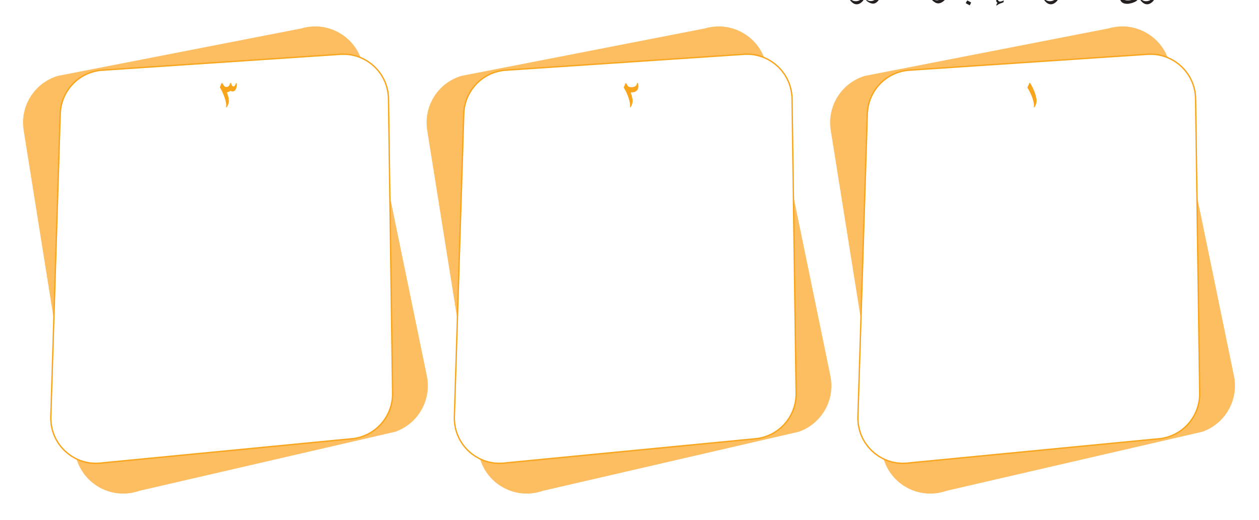
____

____

____

٥ مخطّطنا

دوِّن خطوات إنجاز مشروعك.



٦ منتَجنا النهائي

أُكتب وصفًا للمنتَج النهائي في الإطار التالي.





٧ عرض مشروعنا أمام زملائنا في الفصل

كيف يمكننا عرض العمل؟ ماذا سنقول؟

مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الأوّل

السؤال الأوّل: أُكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة.

١. تُستخدم الأقمار الصناعية في التقاط الصور الجوّية. ________

٢. إذا أردت معرفة موقع مدينة القاهرة على الخريطة تنظر إلى مقياس الرسم. ________

٣. الاستعانة بالنقوش الموجودة على جدران معبد الأقصر لكتابة بحث تاريخي يُعدّ مصدرًا أوّليًّا. ________

٤. «تقع مصر في منطقة الإقليم الصحراوي». هذه العبارة تعبّر عن حقيقة. ________

٥. إذا أردت الذهاب في رحلة إلى ساحل البحر الأحمر فعليك الاتّجاه إلى غرب مصر. ________

٦. إذا أردت الذهاب إلى العاصمة الإدارية الجديدة، فإنّ (GPS) يساعدك في تحديد اتّجاهاتك. ________

٧. ساعد نهر النيل قديمًا على زيادة التجارة بين مصر ودول وسط إفريقيا. ________

٨. تشترك محافظة القاهرة في حدودها الشرقية مع محافظة السويس. ________

٩. يدلّ النسر الذي يتوسّط عَلَم مصر على القوّة والشجاعة. ________

١٠. يرتبط العيد القومي لمحافظتي بذكرى تاريخية. ________

١١. يعبّر شعار محافظتي عن نشاط السكّان. ________

١٢. تُلوَّن خريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر بلون واحد. ________

١٣. معرفة أحوال طقس محافظتك يساعدك في تحديد نوع الملابس الواجب ارتداؤها. ________

١٤. يُعدّ بيان الهيئة العامّة للأرصاد الجوّية بانخفاض درجة الحرارة غدًا تنبّؤًا بحالة الطقس. ________

١٥. عند زيارتك للبيئة الزراعية يمكنك ملاحظة الكثبان الرملية فيها. ________

١٦. يمكنك الاستمتاع بالشِّعاب المرجانية عند زيارتك لسواحل البحر المتوسّط. ________

١٧. يتركّز السكّان في الواحات في مناطق وجود المياه الجوفية. ________

١٨. إذا أردت إنشاء مصنع للزجاج، فأنت تحتاج إلى الرمال البيضاء المنتشرة على سواحل البحر المتوسّط. ________

١٩. يساعد إنشاء محطّات تحلية مياه البحر على زيادة كمّيات المياه العذبة. ________

٢٠. يؤدّي انتشار الحِرف اليدوية إلى ارتفاع نسب البطالة. ________

٢١. تنصّ اتّفاقية حقوق الطفل على أنّ لكلّ طفل الحقّ في الرعاية، والحماية، والمشاركة. ________

٢٢. يقوم بنك مصر بإصدار النقود الورقية نيابة عن الدولة. ________

السؤال الثاني: ضَع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما بين القوسَين.

١. إذا أردت حساب المسافة بين محافظتَي القاهرة والجيزة في الطبيعة، فإنّك تحتاج إلى معرفة: (عنوان الخريطة – مقياس رسم الخريطة – مفتاح الخريطة – وردة البوصلة).

٢. "مدينة شرم الشيخ أجمل المدن المصرية". تُعبّر هذه العبارة عن:
(رأي – خيال – حقيقة – واقع).

٣. تقع مصر شمال شرق قارّة: (إفريقيا – أستراليا – أمريكا الجنوبية – أوروبّا).

٤. إذا أردت زيارة أكبر محافظات مصر مساحة، فعليك بالتوجّه إلى محافظة:
(دمياط – المنوفية – الغربية – الوادي الجديد).

٥. لون في عَلَم مصر يدلّ على ما تعرضّت له من ظلم في فترات الاستعمار، هو:
(الذهبي – الأحمر – الأسود – الأبيض).

٦. تحتفل القاهرة بعيدها القومي في ذكرى:
(بناء مدينة القاهرة – بناء الجامع الأزهر – حفر قناة السويس – جلاء الإنجليز).

٧. ظاهرة تضاريسية في محافظة جنوب سيناء يزيد ارتفاعها عن ١٠٠٠ متر هي:
(جبل – تلّ – منخفض – هضبة).

٨. يسود معظم مصر مناخ: (صحرواي – استوائي – مداري – قطبي).

٩. تخلو البيئة الصحراوية في مصر من: (المنخفضات – الهضاب – الجبال – الجزر).

١٠. إذا أراد شخص بناء مصنع لصناعة الخزف، فإنّه يحتاج إلى أحد الموارد الطبيعية التالية:
(الرمال البيضاء – الرمال السوداء – الطين – الرمال الصفراء).

١١. صناعة تنتشر في عديد من الأماكن ومنها محافظة الدقهلية:
(صناعة النسيج – صناعة الخيامية – صناعة السجّاد اليدوي – صناعة الزجاج).

١٢. توفير الدولة لخطّ نجدة الطفل رقم ١٦٠٠٠ يعبّر عن حقّ الطفل في:
(التعليم – الحماية – المشاركة – الترفيه).

١٣. البنك الذي يشرف على جميع البنوك المصرية هو:
(بنك القاهرة – البنك الأهلي – بنك مصر– البنك المركزي المصري).

١٤. الأشياء التي يكون من الجيّد الحصول عليها ولكن يمكن العيش بدونها تُسمّى:
(الرغبات – الحاجات – الاستهلاك – الادّخار).

السؤال الثالث: اُكتب تفسيرًا واحدًا لما يلي:

١. أهمّيّة رسم وردة البوصلة على الخريطة. ____________________

٢. إنشاء الدولة للعاصمة الإدارية الجديدة. ____________________

٣. أهمّيّة وجود عَلَم لكلّ دولة. ____________________

٤. أهمّيّة معرفتك لأحوال الطقس يوميًّا. ____________________

٥. أهمّيّة الصحراء البيضاء والسوداء للاقتصاد المصري. ____________________

السؤال الرابع: اُكتب نتيجة واحدة ترتّبت على كلّ ممّا يلي:

١. حفر قناة السويس الجديدة.

____

٢. وجود المياه الجوفية في الواحات.

____

٣. تقديم الخدمات الإلكترونية للمواطنين.

____

٤. إنشاء البنك المركزي المصري.

السؤال الخامس: حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين كلّ ممّا يلي:

١. السهول الفيضية والسهول الساحلية.

٢. المصدر الأوّلي والمصدر الثانوي.

٣. الطقس والمناخ.

٤. بنك مصر والبنك المركزي المصري.

السؤال السادس: أُكتب دليلًا واحدًا على صحّة العبارات التالية:

١. مصر دولة بحرية.

٢. تنوّع مظاهر السطح في مصر.

٣. تتعرّض التربة لأخطار متعدّدة.

السؤال السابع: أُكتب مقترحًا واحدًا لما يلي:

١. ترشيد استهلاكك للكهرباء والمياه.

٢. إحياء الحِرف التراثية في مصر.

السؤال الثامن: أُكتب مدلول الأرقام على الخريطة.

١. أحد عناصر الخريطة الذي يوضّح الاتّجاهات على الخريطة ________________ .

٢. محافظة من محافظات الحدود الصحراوية ________________ .

٣. جبل ________________ .

٤. البحر ________________ .

٥. محافظة ________________ .

٦. محافظة تنتشر فيها صناعة الخيامية ________________ .

٧. بحيرة ________________ .

٨. البحر ________________ .

٩. قناة ________________ .

١٠. محافظة تتميّز بصناعة السجاد اليدوي ________________ .



المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١٩ × ٢٧ سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام كوشيه
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	٩٦ صفحة














Social Studies - Resources and heritage of Egypt

Author: Amy Sarkis

CACD Team for Revision & Modifications:
Dr. Akram Hassan Mohamed,
Dr. Thanaa Ahamed Gomaa Eid,
Dr. Wasfy Hakeem Luiz Adeeb,
Dr. Mervat Abd Elnabi Sayed Hassnin,
Dr. Omnia Yosuf Muhammed Azmy
Dr. Enass Ahmed Abo Elmatty
Ashraf Abd Elmonem

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme

Program Director: Sharon Jervis

Egypt Program Manager: Tom Kelley

Project Manager: Nairy Tahmajian

Commissioning Editor: Cath Russell

Editorial Consultant: Sian Mavor

Editorial Manager: Claire Merchant

Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem

Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef

Senior Content Project Manager: Sue Povey

Cover Designer: Jonathan Bargus Ltd

Media Research Manager: Rebecca Ray

Operations Support: Hayley Chwazik-Gee, Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:

Dr. William D. Edgington - Professor Sam Houston State University

Dr. Amber Godwin - Assistant Professor Sam Houston State University

Fred Hiebert
Archeology Fellow, National Geographic Society

The publisher has made every effort to trace and contact copyright holders before publication. If any have been inadvertently overlooked, the publisher will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

Student Edition: Level 4
ISBN: 978-977-415-161-3

Sphinx Publishing Co.
9 Rashdan Street
Messaha Square
Dokki
Giza, Egypt

National Geographic Learning
Cheriton House, North Way,
Andover, Hampshire, SP10 5BE
United Kingdom

Locate your local office at **international.cengage.com/region**

Visit National Geographic Learning online at **ELTNGL.com**
Visit our corporate website at **www.cengage.com**

Printed in

Print Number: 02 Print Year: 2023

Acknowledgments
Cover Sebastien Nagy
Pp 1 Sebastien Nagy; 8-9 Megapress/Alamy Stock Photo; 10-11 Givaga/Alamy Stock; 12 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 12 Guenter Albers/Shutterstock; 12 khanisorn chalermchan/Alamy Stock Vector; 13(b) Ahmed el-kabbani/Shutterstock; 13(t) Anton Balazh/Shutterstock; 14 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 16 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 17(l) Science History Images/Alamy Stock Photo; 17(c) Cholpan/Shutterstock; 17(r) Cholpan/Shutterstock; 20 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 21 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 23 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 24 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 25 Xinhua/Alamy Stock Photo; 26 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 28 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 30 Fabian Slongo (Advocate Art); 31(tr) History and Art Collection/Alamy Stock Photo; 31(tl) Muhammad Yunus Al-Qadi; 31(b) Geoff Ward; 34-35 Brian Clifford/Shutterstock; 36 Peter Barritt/Alamy Stock Photo; 37 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 38 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 39 Elaine Leggett (D'Avila Illustration Agency); 40 Eslam M. Essam/Shutterstock; 40 Mountains Hunter/Shutterstock; 40 Alberto Masnovo/Alamy Stock Photo; 40 Nick Poon/Getty; 40 Oshchepkov Dmitry/Shutterstock; 42 shaima mamdouh elshamy/Shutterstock; 43(tc) Richard van der Spuy/Alamy Stock Photo; 43(tl) petroleum man/Shutterstock; 43(tr) Arthorn Saklang/Shutterstock; 43(b) NT Studio/Shutterstock; 45(c) Kateryna Mashkevych/Shutterstock; 45 NT Studio/Shutterstock; 45(r) Richard van der Spuy/Alamy Stock Photo; 46 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 47 Vixit/Shutterstock; 47 REUTERS/Alamy Stock Photo; 47 Rich Carey/Shutterstock; 48 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI; 50 High fliers/Shutterstock; 50 Anton Ivanov/Shutterstock; 52 Xinhua/Alamy Stock Photo; 54 Darren Lingard (D'Avila Illustration Agency); 55 Darren Lingard (D'Avila Illustration Agency); 55 Darren Lingard (D'Avila Illustration Agency); 56 Historic Collection/Alamy Stock Photo; 57 History and Art Collection/Alamy Stock Photo; 58 Liz Miller/Shutterstock; 60-61 Shaun Higson/Cairo/Alamy Stock Photo; 62-63 REUTERS/Alamy Stock Photo; 64 Jan Wlodarczyk/Alamy Stock Photo; 65 eFesenko/Alamy Stock Photo; 68 Gato Desaparecido/Alamy Stock Photo; 72 Claudia Wiens/Alamy Stock Photo; 73 Xinhua/Alamy Stock Photo; 76 Xinhua/Alamy Stock Photo; 77 Jasmin Merdan/Getty; 78(l) Claudia Wiens/Alamy Stock Photo; 78(r) Sean Sprague/Alamy Stock Photo; 78(c) Panther Media GmbH/Alamy Stock Photo; 80 Historic Collection/Alamy Stock Photo; 81 The History Collection/Alamy Stock Photo; 82 Stefan Malloch/Shutterstock; 89 Mapping Specialists, Ltd., Fitchburg, WI.